



Bogotá, D.C., 8 de junio de 2021

Ministerio de Ciencia Tecnología e Investigación
Ciudad

Asunto: *Certificados Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad en la Pontificia Universidad Javeriana. Año 2016.*

El pasado jueves 25 de febrero del 2021, el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación dio apertura a la Convocatoria nacional (894) para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y para el reconocimiento de investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación - SNCTI 2021.

Por lo anterior, y atendiendo la importancia de actualizar las actividades desarrolladas por la Comunidad Académica Javeriana en el Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad, del año 2016, la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Javeriana, certifica la participación de:

AÑO 2016

Nombre y apellido	Rol en el que participó	Nombre del trabajo con el participó
Carlos Mery Concha	Ponente	Panel La creación artística en el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación
Gilberto Andrés Martínez	Ponente	Las Bandas Sonoras en el Cine Colombiano
Cecilia Traslaviña	Ponente	Las Bandas Sonoras en el Cine Colombiano
Mauricio Durán	Ponente	Las Bandas Sonoras en el Cine Colombiano
Andrés Jurado	Ponente	El arte de la proyección
Claudia Salamanca	Ponente	El arte de la proyección
Enrico Mandirola	Ponente	El arte de la proyección
Luz Alejandra Estrada	Ponente	El papel de la materialidad en la creación formal arquitectónica



Nombre y apellido	Rol en el que participó	Nombre del trabajo con el participó
Luis Gabriel Mesa	Ponente	Conversatorio La formación en creación a nivel de posgrado
María Isabel Zapata	Ponente	Colombia visto desde la revista Cromos. Historia de la Imagen gráfica
Mirla Villadiego Prins.	Ponente	Entre la distinción y la estandarización. Análisis a la narración publicitaria de la revista Cromos
Maryluz Vallejo Mejía	Ponente	El país visto y narrado en cien años de la revista Cromos (1916-2016)
Gilberto Eduardo Gutiérrez.	Ponente	Investigación a la vista. Convergencias y transmedialidad en un proyecto diverso.
Catalina Del Castillo Silva.	Ponente	“Feroz, una tragedia clown”. Procesos de creación de obras escénicas de pequeño formato
Julio César Guevara.	Ponente	La Lámpara Maravillosa: una propuesta para la didáctica musical.
Juan Hernández	Ponente	Ensamble Gym presenta: Stamina Quimera / Aliento Cuerpo Selenio.
Ángela Hoyos	Ponente	Ensamble Gym presenta: Stamina Quimera / Aliento Cuerpo Selenio.
Claudia Salamanca	Curadora	Curadora de la exposición
Oscar Hernández	Organizador	Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad

Este certificado se emite con el fin de dar fe de la participación de la comunidad académica javeriana anteriormente expuesta y tiene validez para el proceso de Medición de grupos de Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación, en el marco de la Convocatoria nacional 894.

LUIS MIGUEL RENJIFO MARTÍNEZ
Vicerrector de Investigación
Pontificia Universidad Javeriana