



## TUTORIAL REGISTRO DE OBRAS O PRODUCTOS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN+CREACIÓN

### 1. Ingresar a la plataforma de CvLac

Google CVLAC

Todo Imágenes Vídeos Noticias Maps Más Preferencias Herramientas

Cerca de 643.000 resultados (0,46 segundos)

scienti.minciencias.gov.co > cvlac > Login > pre\_s\_login  
**CvLAC - Minciencias**

scienti.minciencias.gov.co > EnRecursoHumano > query  
**CvLAC - Minciencias**  
¿Aún no se ha registrado en CvLAC? Para registrarse en CvLAC haga click aquí. Aplicativos para ingreso y actualización ...

#### Preguntas relacionadas

- ¿Qué significan las siglas CvLAC?
- ¿Cuál es mi CvLAC?
- ¿Cómo registrarse en el CvLAC?
- ¿Cómo buscar el enlace de CvLAC?

### 2. Ingresar a la página de registro con su usuario y contraseña

**CVLAC** CURRÍCULUM VITAE DE LATINOAMERICA Y EL CARIBE

El conocimiento es de todos **Colciencias**

**ScienTI** INTELIGENCIA COMPETITIVA

**PÁGINA DE INICIO**

Pantalla para la verificación de existencia de currículum o para la creación del mismo.

Por favor complete los datos solicitados, haga clic en **Aceptar** para confirmar su existencia.

Nacionalidad

Nombres

Documento de identificación

Contraseña  [¿Olvidó su contraseña?](#)

¿Aún no se ha registrado en CvLAC?

Para registrarse en CvLAC haga click [aquí](#)

### 3. En la parte izquierda de la pantalla dar Click en la sección que dice “Productos de investigación + creación”

|   |
|---|
| Participación en grupos de investigación                                |
| Actividades de formación  |
| Actividades como evaluador  |
| Apropiación social del conocimiento y Divulgación pública de la Ciencia |
| <b>Productos de Investigación + Creación</b>                            |
| Producción bibliográfica  |
| Producción técnica y tecnológica  |
| Demás trabajos  |
| Proyectos   |
| Reconocimientos   |
| Imprimir currículum   |
| Verificador de tipología  |

Fecha última actualización: junio 17,2021 12:23:49

Tiene pendiente solicitudes de vinculación a: [¿Desea aparecer en el Servicio de Información de Evaluadores Pares Reconocidos del SNCTel?](#)

#### Invitación a participar en la Convocatoria

Usted cuenta con una o varias vinculaciones activas en grupos de investigación registrado en la Plataforma, por esta razón si el grupo es avalado por la institución a la que pertenece, usted participará en la presente convocatoria; en este caso **NO** es necesario realizar el proceso de inscripción, ya que sólo se requiere para personas que no se encuentren vinculadas activamente en grupos de investigación.

Si ninguno de los grupos en los que usted está vinculado, se encuentra avalado por alguna institución puede inscribirse [aquí](#).

Sólo en caso de que **NO** desee participar en la convocatoria, se solicita manifestarlo expresamente a través de un correo a [atencionalciudadano@minciencias.gov.co](mailto:atencionalciudadano@minciencias.gov.co) antes del cierre de la convocatoria, a fin de retirar la respectiva autorización para uso de su información.

**AVISO LEGAL**  
Ver [Términos y condiciones](#)

#### VISIBILIDAD

Si **NO** desea que su información se visualice en las búsquedas de currículos, seleccione la casilla "Ocultar currículum" y haga clic en el botón "Guardar"

Ocultar currículum

### 4. Para registrar productos de nuevo conocimiento, que son los que dan mayor puntaje en la evaluación, dar Click en la sección que dice “Obras o Productos”

|   |  |
|---|--|
| Datos generales                                   | Oscar Andrés Hernández   |
| Participación en grupos de investigación          | Fecha última actualización: October 20,2015 11:06:28   |
| Actividades de formación                          | Tiene pendiente solicitudes de vinculación a: <a href="#">¿Desea aparecer en el Servicio de Información de Evaluadores Pares Reconocidos del SNCTel?</a> |
| Actividades como evaluador                        |  |
| Apropiación social y circulación de conocimiento  |  |
| <b>Producción en artes, arquitectura y diseño</b> |  |
| <b>Nuevo</b>                                      |  |
| <b>Obras o productos</b>                          |  |
| Empresas creativas y culturales                   |  |
| Eventos artísticos                                |  |
| Talleres de creación                              |  |
| Producción bibliográfica                          |  |
| Producción técnica y tecnológica                  |  |
| Demás trabajos                                    |  |
| Proyectos   |  |
| Reconocimientos                                   |  |
| Imprimir currículum                               |  |
| Verificador de información                        |  |
| Resultado análisis de convocatoria                |  |

**Invitación a participar en la Convocatoria**

Usted cuenta con una o varias vinculaciones activas en grupos de investigación registrado en la Plataforma, por esta razón si el grupo es avalado por la institución a la que pertenece, usted participará en la presente convocatoria; en este caso **NO** es necesario realizar el proceso de inscripción, ya que sólo se requiere para personas que no se encuentren vinculadas activamente en grupos de investigación.

Sólo en caso de que **NO** desee participar en la convocatoria, se solicita manifestarlo expresamente a través de un correo a [contacto@colciencias.gov.co](mailto:contacto@colciencias.gov.co) antes del cierre de la convocatoria, a fin de retirar la respectiva autorización para uso de su información.

**AVISO LEGAL**  
La información que se encuentra registrada en este aplicativo fue certificada el 2014-01-15.  
**Su número de certificación es: 000056258020140115219**  
Si usted ya autorizó el uso de la información de su currículum, no es necesario que realice nuevamente este procedimiento.  
Para leer los términos y condiciones de la certificación haga en el enlace "[Términos y condiciones](#)"

**VISIBILIDAD**  
Si **NO** desea que su información se visualice en las búsquedas de currículos, seleccione la casilla "Ocultar currículum" y haga clic en el botón "Guardar"

Ocultar currículum

## 5. Luego dar Click en Registrar Obra o Producto

Oscar Andrés Hernández

Ayuda relacionada

### Obras o productos

A continuación puede visualizar la información de las Obras o productos que usted ha registrado. Para registrar una Obra o producto pulse el enlace ["Registrar Obra o producto"](#)

| Nombre del Producto           | Año | Tipo de producto | Detalles | Editar | Eliminar |
|-------------------------------|-----|------------------|----------|--------|----------|
| No se encontraron resultados. |     |                  |          |        |          |

[Registrar Obra o producto](#)

6. Diligenciar todos los campos de la sección de "Obras y Productos", "Proyecto", "Instancia de valoración de la obra". Es importante que **TODOS** los campos estén completos, incluso los que no se encuentren con (\*). En caso de no poseer la información diligenciarlo con N/A.

✓ **Obra o producto:**

### Obra o producto

A continuación ingrese los datos de la Obra o producto. Recuerde que los campos marcados con asterisco (\*) son obligatorios.

**Recomendación:** Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".

Pulse el enlace ["Regresar"](#) para volver al listado de las Obras o productos

#### Naturaleza de la obra

Las obras pueden ser de naturaleza permanente, procesual o efímera. Esta naturaleza está definida en el anexo 4 del documento conceptual del reconocimiento y medición de grupos de investigación y reconocimiento de investigadores.

[Consultar documento](#)

Nombre de la obra (\*)

Técnica o formato

Título del proyecto o investigación (\*) (Si el proyecto no se encuentra en el listado haga clic [aquí](#))

Disciplina o ámbito de origen (\*)

Escoger la disciplina correspondiente del menú desplegable

Fecha de creación (\*)

 Enero

Fecha en que se creó la obra

Este es un campo abierto para describir el tipo de obra que se registra.

Para ser evaluadas como nuevo conocimiento, las obras deben estar relacionadas con un proyecto. Si este aún no se ha registrado en la pestaña de proyectos, se debe hacer, haciendo clic en donde dice [aquí](#).

✓ **Proyecto (Este campo solo se llena si NO se encuentra registrado el proyecto o investigación. En caso contrario, debe seleccionarse el proyecto del menú desplegable).**

El número de acto administrativo corresponde con el número del proyecto en SIAP o en el sistema en que esté registrado (si es externo). En todo caso, debe existir una comunicación (correo, carta o resolución) en la que se asignen los recursos del proyecto, pero esta no tiene que ser adjuntada)

**Proyecto**

---

|   |  |
|---|--|
| Nombre del proyecto (*) <input type="text"/>  | Tipo de proyecto (*)<br><input type="text" value="Seleccione una opción"/>                               |
| Fecha de inicio (*)<br><input type="text" value="Enero"/> <input type="text" value="Seleccione"/> | Fecha de fin<br><input type="text" value="Seleccione"/> <input type="text" value="[Seleccione un mes]"/> |
| Institución financiadora (*)<br><input type="text"/> <a href="#">Seleccionar</a>                  | El proyecto es (*)<br><input checked="" type="radio"/> Financiado <input type="radio"/> Solidario        |
| Código del proyecto SIGP/Código entidad financiadora<br><input type="text"/>                      | En caso de no contar con este dato, ingresar N/A   |
| La institución participa en el proyecto como:<br><input type="text" value="Financiadora"/>        | Fuente de financiación <input checked="" type="radio"/> Interna <input type="radio"/> Externa            |
| Número o código de acto administrativo (*)<br><input type="text"/>                                | Fecha del acto administrativo<br><input type="text"/> <input type="text" value="📅"/>                     |
| Indique su participación en el proyecto<br><input type="text" value="Investigador principal"/>    | Valor del proyecto sin contrapartida<br><input type="text"/>   |

✓ **Instancia de valoración de la obra:**

Fecha en donde la obra circuló en público. La ventana de observación del producto se activa desde la fecha de presentación y **NO** desde la fecha de creación.

**Instancia de valoración de la obra**

---

|  |   |
|--|---|
| Nombre del espacio o evento (*) <input type="text"/>   | Además de espacios o eventos curados, se pueden incluir aquí proyectos editoriales con arbitraje. |
| Tipo del espacio o evento (*)<br><input type="text" value="Seleccione uno"/>   | Entidad convocante 1 (*)<br><input type="text"/> <a href="#">Seleccionar</a>                      |
| Fecha de presentación (*)<br><input type="text"/> <input type="text" value="📅"/>   | Entidad convocante 2<br><input type="text"/> <a href="#">Seleccionar</a>                          |
| Año de creación espacio/evento (*)<br><input type="text" value="Seleccione"/>  | Fecha que demuestra desde cuándo existe el concurso, para conocer la trayectoria del espacio.     |
| Distinción obtenida (*)<br><input type="text" value="Seleccione uno"/>   | Depende de dónde provienen la mayoría de los participantes  |
| Dirección web<br><input type="text"/>  | Ámbito (*)<br><input type="text" value="Seleccione uno"/>   |
| A continuación encontrará el listado de los documentos a adjuntar.   | Mecanismo de selección (*)<br><input type="text" value="Seleccione uno"/>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento soporte o catalogo publicado por la instancia de valoración</li> </ul> <input type="text" value="Seleccionar archivo"/> Ningún archivo seleccionado | Por lo menos diligenciar una Entidad convocante. Si no existe la entidad se puede crear.          |

Adjunte como soporte una carta, correo o publicación en la que aparezca como mínimo:

1. Nombre de la entidad convocante o instancia de divulgación.
2. Nombre autor.
3. Título de obra.
4. Qué tipo de selección o premiación obtuvo.

**Este conjunto de campos es fundamental para la valoración de la obra de acuerdo con los espacios en ha circulado o ha sido puesta a disposición del público.**

**7. Para registrar nuevas presentaciones, reconocimientos o licenciamientos de la misma obra NO se debe registrar como producto nuevo. En la parte derecha se debe dar click en el botón "editar".**

Los generales

Participación en grupos de investigación

Actividades de formación

Actividades como evaluador

Participación social y difusión de conocimiento

Difusión en artes, arquitectura y diseño

Difusión bibliográfica

Difusión técnica y tecnológica

Más trabajos

Proyectos

Reconocimientos

Enviar currículo

Indicador de información

Ultimo análisis de convocatoria

Importancia de aclaración

...

Ayuda relacionada

### Obras o productos

A continuación puede visualizar la información de las Obras o productos que usted ha registrado.  
Para registrar una Obra o producto pulse el enlace "Registrar"

| Nombre del Producto   | Año  | Detalles | Editar | Eliminar |
|-----------------------|------|----------|--------|----------|
| 1 Composición musical | 2010 | Detalles | Editar | Eliminar |

Resultados 1 - 1 de 1.

[Registrar](#)

**8. Diligenciar los campos de las secciones que se desea editar. Es importante que TODOS los campos estén completos, incluso los que no se encuentren con (\*), en caso de no poseer la información diligenciarlo con N/A.**

### Obra o producto

A continuación actualice o modifique los datos de la Obra o producto  
Recuerde que los campos marcados con asterisco (\*) son obligatorios.  
**Recomendación:** Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".  
Pulse el enlace "Regresar" para volver al listado de las Obras o productos

Naturaleza de la obra (\*)  
Las obras pueden ser de naturaleza permanente, procesual o efímera. Esta naturaleza está definida en el anexo 4 del documento conceptual del reconocimiento y medición de grupos de investigación y reconocimiento de investigadores.  
[Consultar documento](#)

Disciplina o ámbito de origen (\*)  
Música y musicología

Nombre de la obra (\*)  
Composición musical

Fecha de creación (\*)  
2010 Enero

Técnica o formato  
composición musical

Título del proyecto o investigación (\*) (Para crear un proyecto haga clic [aquí](#))  
Material Didáctico para abordar el estudio de la música tradicional de las costas colombianas Vol. 2 Música de marimba

[Guardar](#)

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA [\[Registrar\]](#)

Para nuevas presentaciones se debe registrar una nueva "instancia de valoración"

- Nombre del espacio o evento: Concurso de composición; Fecha de presentación: 2015-06-18; Entidad convocante 1: [\[ Editar \]](#) [\[ Eliminar \]](#)  
Ministerio De Cultura De Colombia [Adjuntar Documento soporte o catalogo publicado por la instancia de valoración](#) | [Descargar](#)

REGISTROS DE ACUERDO DE LICENCIA [\[Registrar\]](#)

Si se comercializa a través de una licencia para explotación de derechos. Se puede registrar en la misma interfaz como producto de innovación y desarrollo tecnológico.

COAUTORES [\[ Registrar coautor\(es\) \]](#)

- Oscar Andrés Hernández Salgar

RECONOCIMIENTOS [\[ Registrar reconocimiento\(s\) \]](#)

[Regresar](#)

## 9. Videos Tutoriales (COLCIENCIAS)

-Tutorial de registro de productos u obras de creación en artes arquitectura y Diseño

<https://www.youtube.com/watch?v=WLpzhBSi96E>

-Talleres de creación:

[https://www.youtube.com/watch?v=sFI\\_P\\_5dWMM](https://www.youtube.com/watch?v=sFI_P_5dWMM)

-Evento artístico

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZpJ6KG0I6I>

-Empresas creativas o culturales

<https://www.youtube.com/watch?v=Vf5OrWjT1kw>

-Registro de licencias para explotación de obras protegidas por derecho de autor

<https://www.youtube.com/watch?v=8XJ8W-dLGYw>

**Asistencia Para la Creación Artística**  
**Pontificia Universidad Javeriana**  
**Carrera 7 No. 40-62**  
**Bogotá, D.C**  
**Pontificia Universidad Javeriana**  
**Tel: (57-1)3208320 Ext 3443**  
**creartistica@javeriana.edu.co**