



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Lo que debes tener en cuenta
para Maestría en Música



Información rápida:

Página de la Maestría en Música: <http://www.javeriana.edu.co/maestria-musica>

Plan de estudios:

<http://www.javeriana.edu.co/documents/180480/0/Folleto+Maestr%C3%ADa+en+M%C3%BAsica/1c8fbe1e-11f7-44ac-a2e0-168e55019221>

Clases:

En primera instancia, debes tener en consideración que la Maestría en Música de la Pontificia Universidad Javeriana ofrece cinco énfasis en dos modalidades, así:

1. **Modalidad de profundización:** énfasis en *composición*, *dirección* (de banda, orquesta o coral) o *interpretación* (para confirmar la oferta de formación instrumental y vocal que tenemos, puedes remitirte a la página oficial del programa). Ten en cuenta que la Maestría en Música no sólo acoge perfiles de músicos clásicos, sino que, dependiendo del instrumento y del proyecto artístico, podrán ser considerados perfiles de jazzistas o músicos populares. Para inquietudes sobre tu perfil o instrumento, escribe a luis.mesa@javeriana.edu.co.
2. **Modalidad de investigación:** énfasis en *musicología/teoría de la música* o en *educación musical*.

Si estudias en un programa de maestría en música y estás interesado en cursar asignaturas del plan de estudios de la Pontificia Universidad Javeriana, ten en cuenta las siguientes consideraciones, de acuerdo con cada énfasis:

- *Composición:* envía un portafolio digital que contenga las partituras de al menos tres composiciones propias en estilos contrastantes, acompañadas de su respectivo soporte de audio (grabación o archivos MIDI).
- *Dirección:* envía un video (sin ediciones) en el cual podamos apreciar tus habilidades en dirección de ensamble, incluyendo dos piezas musicales de estilos contrastantes. El ensamble dirigido debe estar integrado por un mínimo de cuatro músicos. Adicionalmente, envía un video interpretando tú mismo una obra musical de elección libre, en cualquier instrumento sinfónico o piano.
- *Interpretación:* envía tu audición en formato audiovisual (sin ediciones), interpretando en tu instrumento/voz tres piezas de estilos contrastantes.

**Nota: la duración de los videos no está predeterminada, siempre y cuando el material permita reconocer las habilidades del aspirante en estilos diferentes, como se sugiere en las instrucciones. Pueden entregarse a través de enlaces de YouTube, Vimeo, Google Drive u otras plataformas digitales afines.*



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

- *Musicología/teoría o educación musical*: envía un ensayo de 1200-1500 palabras sobre cualquier temática de interés musical que dé cuenta de tus habilidades en argumentación, escritura académica y reflexión. Ejemplo: música y poder, emociones a través de la música, didáctica musical, el papel del sonido en contextos religiosos, enfoques pedagógicos a través del arte, etc.