



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Lo que debes tener en cuenta
para Estudios Musicales



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Información rápida:

Página de la carrera de estudios musicales: <http://www.javeriana.edu.co/carrera-estudios-musicales>

Plan de estudios:

<http://www.javeriana.edu.co/documents/153925/0/Plan+de+estudios+Estudios+musicales/6288ad9b-8d34-493d-8f07-8f1288905da0>

Clases:

- Si estudias un pregrado en música en formación instrumental (incluyendo Canto o Canto Jazz) y quieres tomar clase de tu instrumento:
 - Envía tu audición a través de un video en YouTube o Vimeo (con clave), de no más de 10 minutos con una o varias piezas (idealmente contrastantes). La audición busca mostrar tu habilidad técnica e interpretativa. NOTA: esta audición sirve también para aspirar a tomar clases de Ensamble de Jazz o Música de Cámara.
 - Ten en cuenta que estas clases se programan de manera individual, y por lo tanto el envío de la audición virtual debe hacerse con antelación para poder programar la clase con tiempo suficiente.

- Si estudias un pregrado en música en formación en dirección coral o instrumental y quieres tomar clase individual de dirección:
 - Envía tu audición a través de un video en YouTube o Vimeo (con clave), de no más de 10 minutos en el que demuestres tus habilidades en dirección.
 - Ten en cuenta que estas clases se programan de manera individual, y por lo tanto el envío de la audición virtual debe hacerse con antelación para poder programar la clase con tiempo suficiente.

- Si estudias un pregrado en música en formación como compositor y quieres ver una clase de composición:
 - Envía un portafolio digital de tu autoría que incluya partituras y audios, indicando si tu línea de composición es clásica o comercial.
 - Ten en cuenta que, a partir del nivel V, estas clases se programan de manera individual, y por lo tanto el envío del portafolio debe hacerse con antelación para poder programar la clase con tiempo suficiente.
 - Para los talleres grupales (niveles I a IV), la aceptación de la solicitud dependerá de la disponibilidad de cupos.



- Para Ensamblés de Jazz o Música de Cámara:
 - Envía tu audición a través de un video en YouTube o Vimeo (con clave), de no más de 10 minutos, con una o varias piezas (idealmente contrastantes). La audición busca mostrar tu habilidad técnica e interpretativa. NOTA: si estudias un pregrado en música en formación instrumental, y también deseas ver clase de tu instrumento, esta audición también sirve para aspirar a tomar clase individual de instrumento.
 - En caso de pasar la audición virtual, para tomar estas clases es obligatorio llegar en la semana de inducción para que puedas participar de las reuniones que definirán los integrantes de las agrupaciones.

- Para agrupaciones institucionales de gran formato (Orquesta, Banda, Big Band, Coro de Cámara)
 - Envía tu audición a través de un video en YouTube o Vimeo (con clave), de no más de 10 minutos, con una o varias piezas (idealmente contrastantes). La audición busca mostrar tu habilidad técnica e interpretativa. NOTA: si estudias un pregrado en música en formación instrumental, y también deseas ver clase de tu instrumento, esta audición también sirve para aspirar a tomar clase individual de instrumento.

- Para otras agrupaciones de Práctica Musical
 - La aprobación para cursar estas asignaturas está supeditada a disponibilidad de cupos.

- Asignaturas Solfeo, Entrenamiento Auditivo, Teclado, Fundamentos de la Música, Literatura y Materiales de la Música:
 - Hay exámenes de clasificación en la semana de inducción que buscan determinar el nivel apropiado a cursarse.
 - En el caso de los niveles avanzados de la asignatura Literatura y Materiales de la Música, es necesario estudiar la hoja de vida académica del aspirante para determinar si se cumplen los prerrequisitos correspondientes.
 - La aprobación para cursar estas asignaturas está supeditada a disponibilidad de cupos.

- Para otras asignaturas abiertas, depende de la disponibilidad de cupos, y en algunos casos, del estudio de prerrequisitos. Estas son las posibilidades:
 - Núcleo de Formación Fundamental: Apreciación de la Música, Apreciación del Rock, Apreciación del Jazz, Historia de la música, Taller de Música Colombiana
 - Énfasis: Introducción a la Ingeniería de Sonido, Introducción a la Tecnología MIDI, Tecnología Musical I, Dicción, Armonía Aplicada a la Guitarra, Historia JMP (Jazz y Músicas Populares), Teoría Músicas Populares, Taller de Dirección, Seminario de Educación Musical, Metodologías de la Enseñanza Musical, Taller de Canto, Síntesis por Computador.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

- Electivas: Pedagogía Vocal, Apreciación de la Música Contemporánea, Apreciación de Músicas del Mundo, Música y Cultura, Seminario de Musicología.
- Para cualquier otra asignatura, consultar los requisitos de la asignatura en el sílabo. Si el aspirante considera que cumple con dichos requisitos, el caso será estudiado a través de una evaluación de los soportes que así lo demuestre.