

LA METÁFORA DEL ESCENARIO

Entendemos por Escenario de participación un “espacio” en el que se favorecen encuentros e interacciones en donde se realizan acciones (actuaciones) que puede incluir la improvisación, la interpretación o la creación colectiva...

...El escenario como pretexto para el encuentro está preestablecido en tanto define las posibilidades y condiciones fundamentales para la acción...

...La concepción de la formación integral de la PUJ y las apuestas del CAPS hacen parte de las características del escenario; son la esencia misma del escenario e incluso orientan el “género” de las posibles puestas en escena...

La producción de las puestas en escena corresponde a las labores de preparación, definición de contenidos y metodologías de trabajo y gestión de recursos llevadas a cabo por el equipo de profesionales del CAPS...

...La participación (actuación en el escenario puesta en escena) busca la creación colectiva, articulada y estética partiendo del reconocimiento y la valoración de las capacidades de cada uno de los participantes (actores). La participación (actuación) entre iguales busca de manera intencional favorecer el encuentro, el vínculo, el intercambio, que permiten tejer las redes dentro de las cuales se dan procesos de transformación o cambio.

