**Formato identificación y evaluación creaciones intelectuales – Disclosure**

**VR\_02\_ AGS2023**

**Objetivo:**

El presente documento tiene como objetivo identificar y evaluar creaciones intelectuales en cuyo desarrollo han participado miembros de la Comunidad Educativa Javeriana, en el marco de las funciones misionales de la Universidad.

A partir de la revisión de este documento, la Dirección de Innovación de la sede Bogotá (para las creaciones intelectuales desarrolladas por miembros de la Sede de Bogotá) y el Centro Javeriano de Innovación y Emprendimiento de la sede Cali (para las creaciones intelectuales desarrolladas por miembros de la Sede Cali), evalúan posibles rutas de acompañamiento con el fin de proteger, valorar y trasferir el conocimiento y las tecnologías desarrolladas, para resolver necesidades de la sociedad o el mercado. Se solicita que esta información sea clara, completa y verídica y si se tiene alguna inquietud en relación con el diligenciamiento del presente documento puede escribir, según sea el caso, al correo electrónico dirinnovacion@javeriana.edu.co (sede Bogotá) y a cie@javerianacali.edu.co (sede Cali).

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha de diligenciamiento y/o envío**  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Título de la creación intelectual**
 |
| Asigne un título breve y descriptivo a la creación intelectual |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Datos de los integrantes del equipo que desarrolló la creación**

(por favor incluir la información de cada uno de los integrantes)**INVESTIGADORES PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA** |
| **Integrante 1 (Investigador principal)** |
| Nombre completo:  |  |
| Identificación: |  |
| Dependencia/ Facultad: |  |
| Grupo de investigación: |  |
| Institución: |  |
| Correo electrónico: |  |
| Teléfono(s): |  |
| Rol | Elija un elemento. | Estatus laboral: | Elija un elemento. |
| Describa su contribución individual al desarrollo de la creación intelectual:¿El desarrollo de la creación intelectual se enmarca en sus actividades y/o responsabilidades con la Pontificia Universidad Javeriana?Si \_\_\_ No \_\_\_Para el desarrollo de la creación intelectual, ¿Ha empleado instalaciones, recursos, tiempo de dedicación, asesoría y/o orientación de profesores o técnicos, medios o datos conocidos o utilizados debido a su vínculo con la Pontificia Universidad Javeriana?Si \_\_\_ No \_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Integrante 2.**  |
| Nombre completo:  |  |
| Identificación: |  |
| Dependencia/ Facultad: |  |
| Grupo de investigación |  |
| Institución: |  |
| Correo electrónico: |  |
| Teléfono(s): |  |
| Rol | Elija un elemento. | Estatusaboral: | Elija un elemento. |
| Describa su contribución individual al desarrollo de la creación intelectual:El desarrollo de la creación intelectual se enmarca en sus actividades y/o responsabilidades con la Pontificia Universidad Javeriana?Si \_\_\_ No \_\_\_Para el desarrollo de la creación intelectual, ¿Ha empleado instalaciones, recursos, tiempo de dedicación, asesoría y/o orientación de profesores o técnicos, medios o datos conocidos o utilizados debido a su vínculo con la Pontificia Universidad Javeriana?Si \_\_\_ No \_\_\_ |

\*Puede replicar el cuadro con cada uno de los integrantes del equipo

**INVESTIGADORES OTRAS INSTITUCIONES**

|  |
| --- |
| **Integrante 1 (Investigador principal)** |
| Nombre completo:  |  |
| Identificación: |  |
| Cargo: |  |
| Institución: |  |
| Correo electrónico: |  |
| Teléfono(s): |  |
| Rol | Elija un elemento. | Estatus laboral: | Elija un elemento. |
|  |

|  |
| --- |
| **Integrante 2.**  |
| Nombre completo:  |  |
| Identificación: |  |
| Cargo: |  |
| Institución: |  |
| Correo electrónico: |  |
| Teléfono(s): |  |
| Rol | Elija un elemento. | Estatus laboral: | Elija un elemento. |
|  |

\*Puede replicar el cuadro con cada uno de los integrantes del equipo

**POSIBLE RESPONSABILIDAD CON TERCEROS**

¿La creación intelectual ha tenido aportes intelectuales o económicos de terceros externos a la Pontificia Universidad Javeriana?

Si \_\_\_ No \_\_\_

Si su respuesta es “SI” especifique a continuación el nombre de los terceros y los aportes realizados:

|  |
| --- |
|  |

**DESCRIPCION DE LA CREACIÓN INTELECTUAL**

|  |
| --- |
| 1. Describa el problema/necesidad/oportunidad a la cual va dirigida la creación intelectual
 |
|  |

|  |
| --- |
| 1. Si no existiera la creación intelectual. ¿Cómo se aborda o resuelve actualmente el problema/necesidad/oportunidad mencionada en el punto anterior?
 |
| (estado del arte o de la técnica actual) |

|  |
| --- |
| 1. Describa brevemente la creación intelectual.
 |
| Artículo de investigación |  | Regulaciones, normas, reglamentos o legislaciones |  |
| Libro o capítulo de libro |  | Software y/o bases de datos. |  |
| Producto tecnológico (Invenciones, diseños industriales, esquemas de trazado de circuito integrado, etc.) |  | Metodología |  |
| Variedad vegetal  |  | Nuevo uso de tecnología existente |  |
| Productos empresariales (ej. secreto empresarial o know how). |  | Tesis o trabajo de grado |  |
| Servicio |  | Otro: ¿Cuál? |  |
| **Descripción:** |
| 1. De acuerdo con su conocimiento y experiencia, especifique qué es lo novedoso de la creación intelectual frente a lo existente y/o disponible actualmente (estado del arte o de la técnica):
 |
|  |

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué tipo de literatura ha revisado para establecer la novedad de la creación intelectual?
 |
| Tipo de publicación: Publicaciones científicas, patentes, catálogos, información comercial, resumen de congresos, posters, libros, artículos de divulgación, otros ¿cuáles? |
|  |

|  |
| --- |
| 1. ¿Tiene conocimiento de alguna patente, publicación u otro material de acceso público que sea relevante o esté relacionado con la creación intelectual?
 |
| Tipo de publicación: Publicaciones científicas, patentes, catálogos, información comercial, resumen de congresos, posters, libros, artículos de divulgación, otros ¿cuáles? |
| **Tipo de Publicación**  | **Año** | **Referencia** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. Especifique cuál es el estado de desarrollo (Nivel de maduración) de la creación intelectual
 |
| En cuál de los siguientes estados se encuentra: idea; laboratorio; prototipo; prototipo validado en un entorno real; ya está en el mercado – Revisar los TRL /SRL (Anexo) |
| TRL/ SRL: Descripción TRL/SRL:  |
|  |

**SOPORTES DEL ESTADO DE DESARROLLO DE LA CREACIÓN INTELECTUAL**

1. ¿Con que soportes cuenta, que evidencien el estado actual de desarrollo de la creación intelectual?

☐ Dibujos preliminares ☐ Dibujos o diseños finales detallados

☐ Artículos científicos ☐ Prototipo ☐ Software

☐ Informes ☐ Manuales

☐ Cartillas ☐ POEs (Procedimientos Operativos Estandarizados)

☐ Otro(s): (Indique cuales)

☐ Documento con descripción de la creación intelectual (Indique cuales)

¿Cuáles? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.** Estado del prototipo (si aplica)

☐ No se tiene prototipo ☐ Prototipo preliminar – primera versión

☐ Prototipo validado ☐ Prototipo final listo para uso y producción

☐ Otro (Indique cuál)

¿Cuáles?

**PUBLICACIONES RELACIONADAS Y DIVULGACIONES**

|  |
| --- |
| 1. ¿Ha realizado publicaciones y/o divulgaciones con referencia a la creación intelectual?

Si \_\_\_ No \_\_\_Si su respuesta es “SI” enliste a continuación la información de esas publicaciones y/o divulgaciones: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha(día -mes-año) | Tipo de publicación | Nombre o título | Enlace a la publicación / Resumen / Adjuntar documento |
|  | *Ejemplo: eventos; artículo científico; trabajo de grado; patente; otra publicación.* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. ¿Tiene compromisos de publicación de artículos científicos o divulgación en otros medios (por ejemplo, ponencias o congresos) que deban ser cumplidos en un horizonte de tiempo menor a 10 meses?

Si \_\_\_ No \_\_\_

**DATOS SOBRE EL SEGMENTO DE USUARIOS POTENCIAL (Posible usuario / organizaciones / Comunidades / Segmento / Sector económico interesado en la creación intelectual / Entre otros).**

1. Basado en su conocimiento y experiencia, ¿Cuáles son las posibles aplicaciones comerciales y/o sociales de la creación intelectual?

1. Basado en su conocimiento y experiencia, ¿Puede indicar el nombre de usuarios, organizaciones, segmentos o sector social interesado o potencialmente interesado, en la creación intelectual?
2. Basado en su conocimiento, experiencia y expectativas, ¿Cuál es su visión a corto, mediano y largo plazo con la creación intelectual?
3. Basado en su conocimiento, experiencia y expectativas, ¿Cuántas personas en Colombia, en LATAM o en el mundo pueden encontrarle utilidad y valor a su invención? ¿Cuál es el tamaño de mercado?
4. Basado en su conocimiento, experiencia y expectativas, ¿Que barreras de entrada al mercado ha detectado?

**Listado de Anexos**

|  |
| --- |
| 1. Tabla de aportes intelectuales diligenciada (Obligatorio)
 |
| 1. Tabla de proyectos (Obligatorio)
 |
| 1. Soportes de desarrollo de la creación intelectual (Obligatorio)
 |
| 1. Convenios
 |
| 1. Publicaciones
 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Formulario diligenciado por:**

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Integrante 1**

Nombre:

Fecha:

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Integrante 2.**

Nombre:

Fecha:

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Integrante 3.**

Nombre:

Fecha:

\*Replicar las firmas de cada uno de los integrantes del equipo