Convocatoria Cuéntame cómo: Muestra de procesos de creación

El Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad tiene el propósito de fomentar y visibilizar los procesos y resultados de creación que surgen de la actividad académica e investigativa de la comunidad universitaria. En su séptima edición, que se realizará del 14 al 16 de septiembre de 2026, el Encuentro tendrá como eje la 'Creación para un mundo compartido y habitable'.

De esta manera, la Vicerrectoría de Investigación invita a participar en la convocatoria **Cuéntame cómo: Muestra de procesos de creación**, un espacio orientado a la exhibición abierta, el intercambio de experiencias y la conversación horizontal en torno a procesos de creación e investigación+creación.

La convocatoria está dirigida a iniciativas que integran prácticas y oficios de la creación en sus actividades académicas, investigativas, artísticas, sociales o de innovación, incluyendo proyectos, procesos, obras, emprendimientos y experiencias que evidencien la creación como parte central en su desarrollo.

Cuéntame cómo visibiliza proyectos que permitan comprender no solo la obra o los resultados obtenidos, sino también las preguntas que se formularon, los procesos o experimentaciones adelantados, los aprendizajes y los conocimientos que emergieron a través de la creación.

Este espacio combina la exhibición visual, la representación de proyectos y el diálogo con los asistentes (creadores, investigadores y públicos diversos) como una oportunidad para reconocer la diversidad de formas en que la creación amplía las fronteras del conocimiento, fortalece la reflexión crítica, promueve la innovación y genera transformaciones culturales y sociales.

Información clave	
Dirigida a	Profesores(as), estudiantes, egresados(as), semilleros y administrativos(as) de la Sede Central y Seccional Cali.
Qué se puede presentar	Proyectos de creación o investigación+creación finalizados en los últimos 4 años o que estén en curso con avances significativos.
Fecha límite para postular	Lunes 3 de agosto de 2026.
Fecha de la Muestra	Martes 15 de septiembre de 2026.

POSTÚLESE AQUÍ

¿Quién puede participar?

Pueden postular los integrantes de la comunidad universitaria de la Pontificia Universidad Javeriana de la Sede Central y la Seccional Cali, así:

- Profesor(a) de planta con proyectos registrados en SIAP o Investigar PUJ.
- Profesor(a) de hora cátedra con proyectos relacionados con su actividad académica o vinculados a iniciativas javerianas.
- Estudiante o egresado(a) de pregrado o posgrado con su trabajo de grado.
- Estudiante que participa en semilleros.
- Estudiante con trabajos de laboratorios o talleres vinculados a sus actividades académicas.
- Administrativo(a) que participa en proyectos de creación o investigación+creación de iniciativas institucionales.
- Participantes de los últimos cuatro años del programa Zumo+ con proyectos o procesos afines al enfoque de la convocatoria.

Se valorarán positivamente las propuestas desarrolladas de manera colaborativa entre diferentes disciplinas, facultades, unidades académicas o con actores externos.

¿Qué tipo de propuestas puede presentar?

Se pueden postular proyectos de creación o investigación+creación finalizados en los últimos cuatro (4) años o proyectos en curso que hayan alcanzado un nivel de desarrollo suficiente para compartir procesos, resultados, aprendizajes o avances significativos.

Las propuestas pueden incluir iniciativas académicas y de investigación que han integrado en sus metodologías diversas prácticas y oficios de la creación como formas de experimentación y pensamiento capaces de generar conocimiento con diferentes propósitos, que van desde la ampliación de las fronteras disciplinarias hasta el desarrollo de soluciones disruptivas a los retos que enfrentamos como sociedad.

En este marco, las propuestas pueden estar relacionadas con diversos campos, prácticas y enfoques de la creación y la investigación+creación, incluyendo, entre otros, las artes (visuales, escénicas y musicales), el diseño y la arquitectura, la creación audiovisual y literaria, las humanidades digitales y otras prácticas mediadas por tecnología, las industrias creativas y culturales, la innovación basada en procesos de creación y los proyectos interdisciplinarios.

Se espera que las propuestas evidencien como parte central del proceso la incorporación de prácticas y oficios de la creación y no solo como un resultado complementario o parte de una estrategia de divulgación.

¿Cómo será la participación en la muestra de procesos de creación?

Las propuestas seleccionadas podrán presentarse a través de uno o los dos siguientes recursos:

- **Un panel visual o póster de carácter gráfico** que dé cuenta del proyecto y el proceso de creación, considerando las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué estamos viendo? ¿Cómo fue creado? ¿Cuáles son los aportes o impactos generados? ¿Cuáles son los aprendizajes? Se puede incluir un código QR para ampliar la información.
- **Una representación visual, audiovisual, material o demostrativa del proyecto** que podrá incluir obras, prototipos, maquetas, instalaciones de pequeño formato, fotografías, videos, piezas sonoras, objetos, experiencias interactivas o cualquier otro recurso pertinente.

La muestra contará con un espacio de interacción con los asistentes para compartir el proceso, conversar sobre los avances o resultados y responder sus preguntas.

Recomendaciones para los paneles visuales o pósteres

- Privilegiar el uso de imágenes, diagramas, esquemas, mapas, bocetos, fotografías, infografías u otros recursos visuales sobre textos extensos.
- El tamaño máximo es de un pliego (100 cm x 70 cm) en formato vertical u horizontal. Puede usarse un tamaño menor, respetando las dimensiones máximas y favoreciendo la lecturabilidad.
- Debe incluir en la parte inferior el escudo (enlace del logo) de la Pontificia Universidad Javeriana.
- El diseño e impresión están a cargo de los autores y debe ser entregado días previos al evento.

¿Cómo postular?

- Diligenciar el formulario disponible en el siguiente enlace: Convocatoria | Cuéntame cómo: Muestra de procesos de creación.
- En el formulario incluir enlaces a soportes que den cuenta de los procesos y resultados de creación en imágenes, audio o video. Para ello, puede utilizar cuentas personales de Youtube, SoundCloud, Drive o servicios similares. Corresponde a los autores verificar que los enlaces funcionen correctamente y permitan el acceso a los evaluadores.
- Los estudiantes que se postulen a esta convocatoria deberán adjuntar una carta de recomendación del profesor tutor del trabajo de grado o responsable del laboratorio o taller de donde surge el proyecto que se presenta.

Criterios de evaluación

Las propuestas serán evaluadas con base en los siguientes criterios:

Criterio	Descripción

Pertinencia	Relación de la propuesta con los objetivos de la Muestra.
Calidad del proceso creativo	Solidez, originalidad y consistencia del proceso de creación o investigación+creación desarrollado.
Capacidad de comunicación	Claridad para presentar y compartir el proceso, los resultados, los aportes y los aprendizajes del proyecto.
Aportes e impacto	Contribución a la generación de conocimiento, al campo creativo, a la innovación o a la transformación cultural o social.

Publicación de las propuestas seleccionadas

Los resúmenes enviados en el formato de postulación de las propuestas seleccionadas harán parte del catálogo/memoria del VII Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad. Esta publicación buscará evidenciar la diversidad de formas en que la creación y la investigación+creación contribuyen a la generación de conocimiento, la innovación, la cultura y la transformación de la sociedad. Los textos podrán ser sometidos a procesos de corrección de estilo y normalización editorial para su publicación.

Cronograma

- **Apertura de la convocatoria:** viernes 26 de junio de 2026.
- **Cierre de la convocatoria:** lunes 3 de agosto de 2026.
- **Proceso de evaluación:** martes 4 de agosto al 18 de agosto de 2026.
- **Anuncio de los seleccionados:** 19 de agosto de 2026.
- **Presentación en la Muestra:** martes 15 de septiembre de 5:00 a 6:30 p.m.

Contactos y más información

Sede Central	Seccional Cali
María Daniela Vargas Nieto Asistencia para la Creación Artística Vicerrectoría de Investigación Ejac@javeriana.edu.co	**Catalina Martínez Gómez** Oficina de Investigación y Desarrollo Vicerrectoría Académica catalina.martinez@javerianacali.edu.co