

TRIBUNALIS ©

INTEGRANTES:

Jorge Angulo

Miguel Castellanos

MATERIA:

Ejercicio Profesional

PROFESOR:

Carolina Valbuena

SEMESTRE:

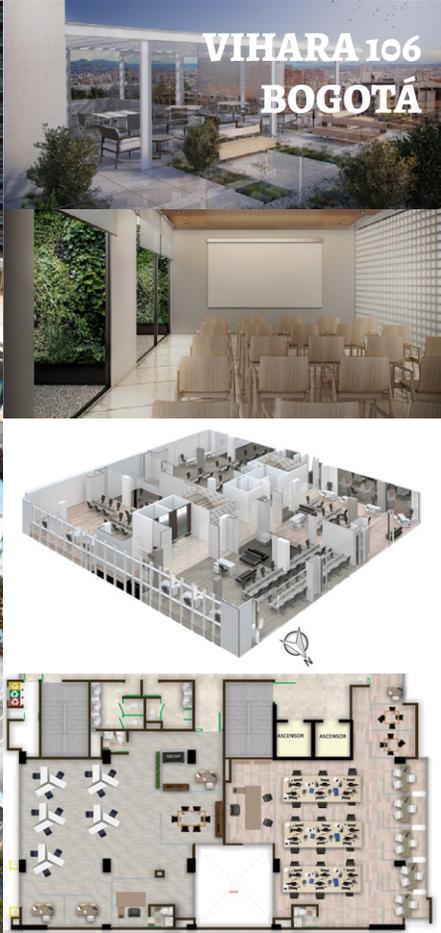
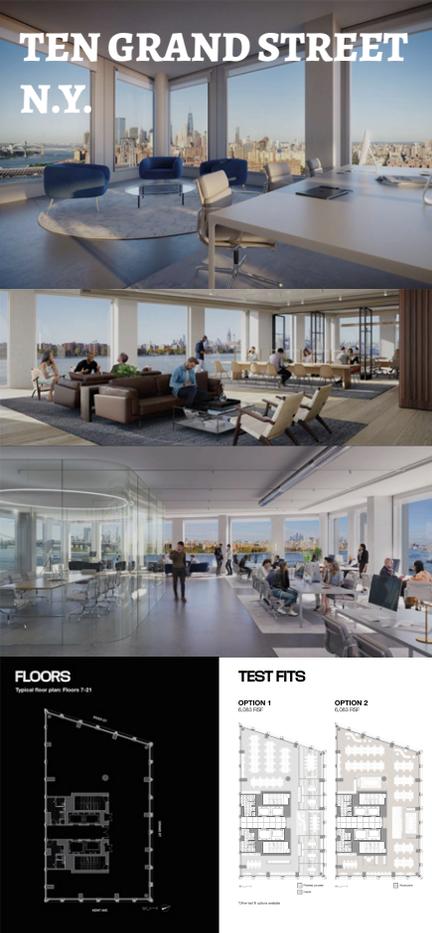
Séptimo Semestre

VIRIDI SCALAM

Hay que pensar la arquitectura como ese espacio donde el humano se desarrolla y vive, esta se convierte en nuestro espacio de intimidad, recogimiento, privacidad y como lo vimos con la crisis del COVID - 19, puede convertirse en el espacio donde estaremos todo los días, ese espacio que si no tiene un buen manejo desde el diseño se puede convertir en algo monótono y aburrido, que nos hace anhelar vivir afuera, ahí está nuestro reto como arquitectos, convertir esa arquitectura aburrida en una que al pasar del tiempo nos aporte más de lo que esperamos







El proyecto Ten Grand Street ubicado en Nueva York maneja como propuesta principal un área completa libre, sin divisiones que permiten la distribución del interior de acuerdo a unos estándares que maneja la constructora, con mucha área de colaboración y escasos espacios abiertos

El proyecto Vihara 106 ubicado en Bogotá cuenta con espacios con presencia natural de manera decorativa exceptuando la terraza comunitaria del edificio, sus oficinas presentan por lo general toda su área de trabajo compartido y poca presencia natural que acompañe o complemente

TORRE II Y TORRE III C.E. COLPATRIA BOGOTÁ



TORRE II PISO 11 - OF. 1102



Las Torres II y III del Centro Empresarial Colpatría cuentan con zonas comunes como la terraza y áreas de esparcimiento y reunión en niveles inferiores de las dos torres, sin embargo, las oficinas están bajo diseño del comprador con restricciones de modificaciones e inclusión de espacios naturales



TORRE 126 BOGOTÁ



PISO 1



PISO 14

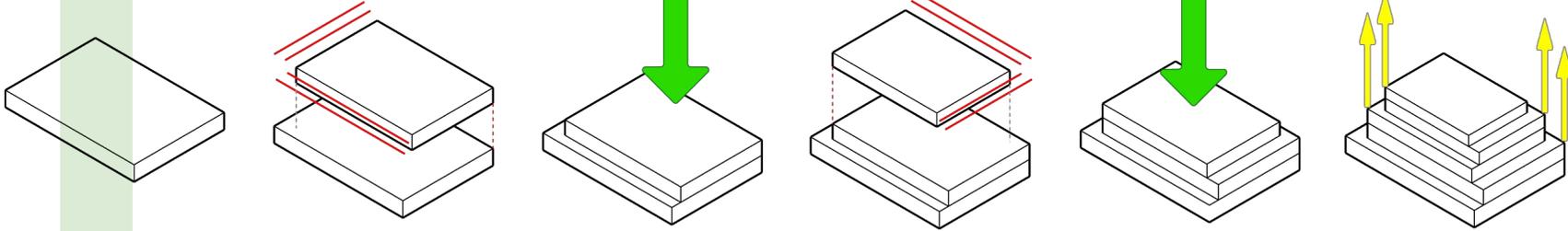


El proyecto Torre 126 presenta zonas verdes al interior del proyecto pero con un tamaño insuficiente para la cantidad de personas pensada, además que los espacios no presentan divisiones y las visuales suelen estar obstaculizadas por columnas, que impiden observar el exterior del edificio.

VIRIDI SCALAM

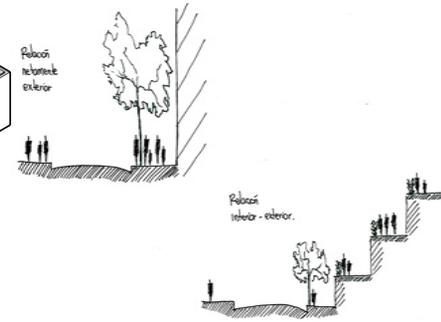
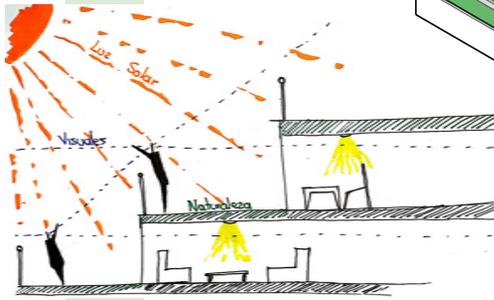
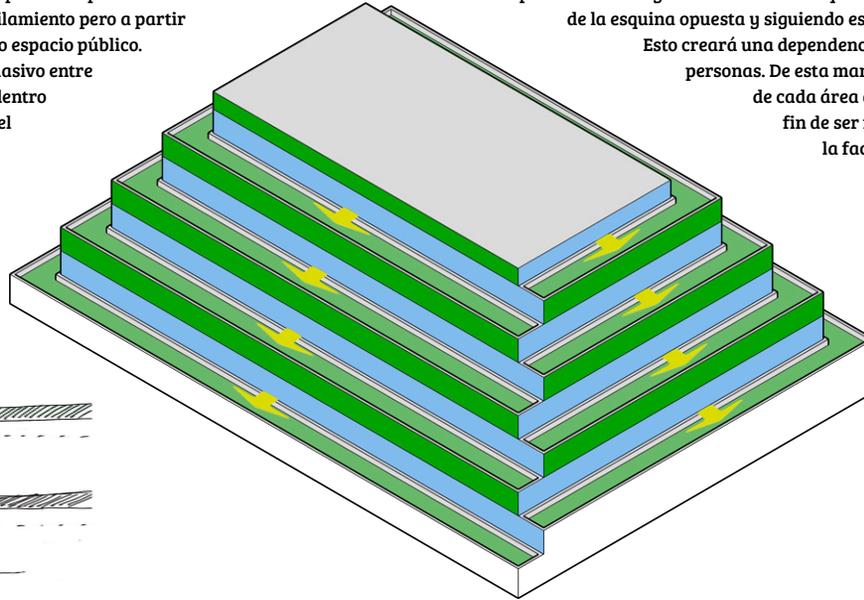
ESCALERA VERDE

Esquemas Diagramáticos



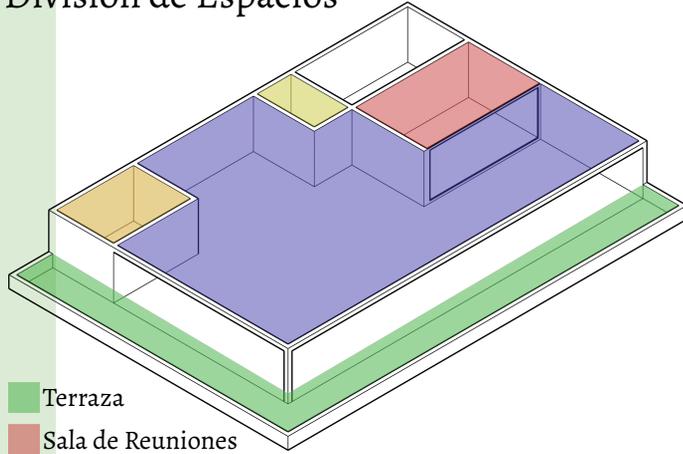
El proyecto se desarrolla con la idea de apilar plantas a partir de una reducción manera se repite el proceso de reducción y apilamiento pero a partir donde cada planta sea propietaria de su propio espacio público. a espacios comunes y prevendrá el contacto masivo entre manera el espacio público y las áreas verdes dentro verdes, las fachadas del proyecto se usan con el y el uso de paneles de cristal como parte de La forma también obedece a la necesidad cantidad de luz natural, por lo que las reflejar parte de la luz natural dentro

de la planta anterior y sobre una de las esquinas para generar un espacio entre plantas, de esta de la esquina opuesta y siguiendo este parámetro para crear una escalera o zigurat y Esto creará una dependencia propia de cada planta sin necesidad de recurrir personas. De esta manera el proyecto se asegura de repartir de la mejor de cada área de oficina, así como se generan partes de la planta fin de ser fachadas verdes que complementen la vegetación, la fachada de las oficinas y salida a las terrazas. de no depender de la luz eléctrica y recibir mayor terrazas también cumplirán la función de de las oficinas.



VIRIDI SCALAM

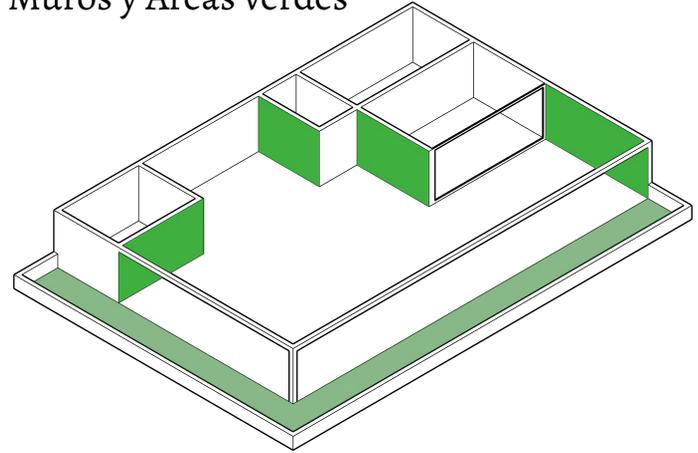
División de Espacios



- Terraza
- Sala de Reuniones
- Cafetería
- Vestíbulo de Ingreso
- Área de Trabajo

Las oficinas se organizan como lo muestra el gráfico superior. El vestíbulo es la zona en donde se asean los que ingresarán y saldrán de la oficina. La sala de reuniones es una sala que se conforma con un límite de personas pero que permite que al exterior se puedan hacer más personas para que observen y escuchen reuniones y conferencias. El área de trabajo es libre, pero con la cualidad de ser repartida y organizada mediante muebles que funcionan de bibliotecas, permitiendo distribuciones más privadas.

Muros y Áreas verdes

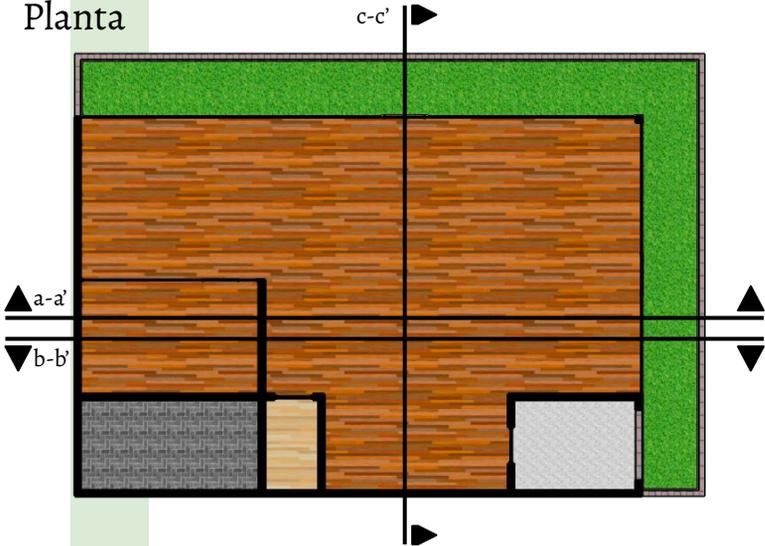


- Zonas Verdes Colgantes
- Zonas Verdes Externas

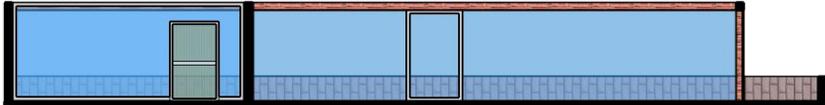
Para que haya una relación con el exterior, cada oficina tiene un patio de zona verde y al interior muros verdes que ayudan a convertir el espacio más natural y reducir sensaciones de estrés o encierro. Estos muros verdes además ayudan a mantener el ambiente climatizado y ambientado naturalmente.

VIRIDI SCALAM

Planta



Corte A-A'



Corte B-B'



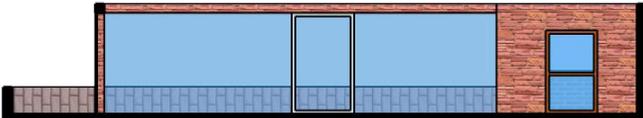
Fachada Norte



Fachada Oriente



Corte C-C'



IMPORTANCIA BIOFILIA



En las oficinas la sensación de encierro es naturalmente generada por la cualidad del espacio, una solución que vimos muy adecuada para estos espacios, es la implementación de una terraza verde.

Esto para tener una relación con el exterior de forma más directa, no solo con las visuales, sino con la materialidad del suelo, que convierte el espacio más natural.

Estas dos acciones, además de otorgar cualidades arquitectónica al espacio, ayuda a que el rendimiento en las oficinas sea mucho mayor.

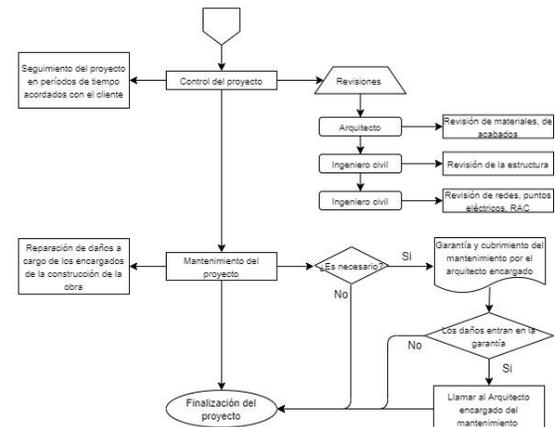
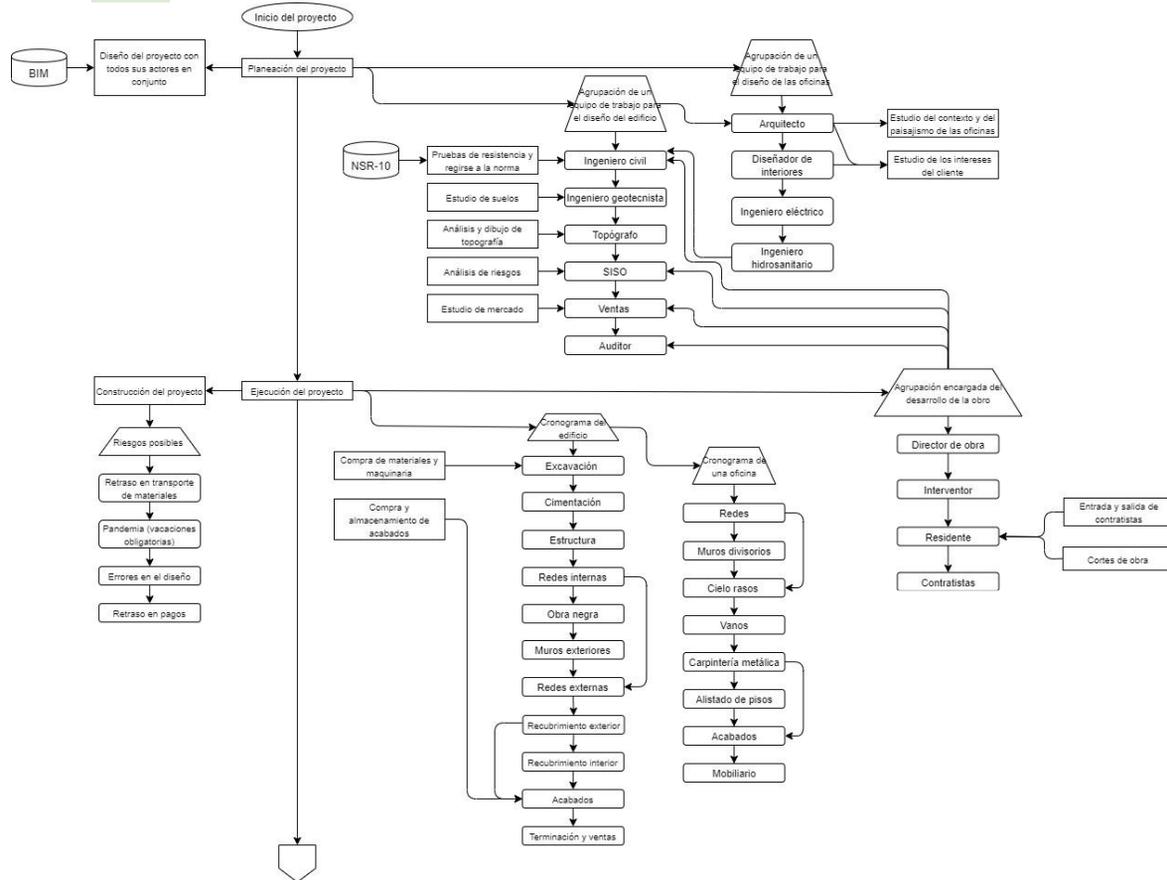
En el interior manejamos muros verdes por dos razones principales.

La primera es para no tener la necesidad de usar aires acondicionados, ya que normalmente al encontrarse varias personas en un mismo espacio requieren de este sistema y este elemento climatiza el ambiente y produce oxígeno naturalmente.

La otra es para reducir la sensación de encierro y estrés, ya que los muros verdes hacen alusión a una relación con el exterior.



DIAGRAMA DE FLUJOS



VIRIDI SCALAM

Los fundamentos que rigen el proyecto son 2, la relación con el exterior y el cambio de perspectiva de la oficina.

Esto lo resolvemos mediante las cualidades del espacio que brindan los muros y las zonas verdes, que se reparten a lo largo de todo el edificio y permiten además de la generación de oxígeno, la eliminación de las sensaciones negativas que proporcionan las oficinas, mejorando así el rendimiento del trabajo. Además de ser una oficina que controla la contaminación del exterior, convirtiéndola así al igual que el hogar, en una zona segura.

