No se narra para ser revictimizados. Se narra para ser visibilizados

FEDERICO JOSÉ JIMÉNEZ VARÓN

Filósofo y periodista de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto), sede Cundinamarca. Profesor líder de investigación formativa en la Coordinación de Investigación del Centro Regional Girardot. federico.jimenez@uniminuto.edu

MAGNOLIA RIVERA CUMBE

Aspirante a magíster en Territorio, Conflicto y Cultura. Trabajadora social. Profesora investigadora del programa de Trabajo Social del Centro Regional Girardot.

mrivera@uniminuto.edu

ANDRÉS FRANCISCO OLIVAR ROJAS

Magíster en Estudios Políticos. Comunicador social y periodista. Profesor-investigador del programa de Trabajo Social del Centro Regional Girardot. Corporación Universitaria.

aolivar@uniminuto.edu

Texto publicado en el libro *Buen vivir,* cuidado de la casa común y reconciliación. ISBN: 978-958-781-326-5

ISBN digital: 978-958-781-327-2

Resumen

Hace cinco años, investigadores de Uniminuto-Girardot empezaron a desarrollar proyectos de investigación invitados por líderes sociales de las regiones del Alto Magdalena y Tequendama, en Cundinamarca, Colombia. Su propósito era compartir cómo, por medio de sus saberes y prácticas, pudieron "vivir bien" en medio del conflicto armado. Dado que la tesis central para la toma del poder por parte de los insurgentes era rodear la capital, las montañas de la zona fueron ocupadas por grupos armados. En este contexto, profesores y estudiantes emprendieron iniciativas para visibilizar estos testimonios, en vista de que la violencia de dichas regiones ha sido poco documentada. A raíz de la firma del Acuerdo de paz (2016), se ha notado un cambio de actitud respecto a la disposición de estas comunidades para narrar los hechos de violencia de los que fueron víctimas. El fin de la violencia en sus territorios ha generado el ambiente de confianza necesario para que decidieran contar sus historias, las cuales quieren que sean entendidas en clave de paz y reconciliación.

Palabras clave: comunidades campesinas, universidad, narrativas, víctimas.