



“Pienso en dibujar cosas que me pasan a mi”. Otras prácticas pedagógicas para el buen vivir

FLOR ÁNGELA GUTIÉRREZ CASTRO

Estudiante del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magíster en Docencia de la Universidad de La Salle. Licenciada en Artes Plásticas de la Universidad de La Sabana.

anguca_80@hotmail.com

Resumen

Este texto busca dibujar el engranaje de las dinámicas comunicativas que se materializan en la arquitectura de las prácticas pedagógicas de las artes visuales construidas en la escuela en torno a los procesos de paz y reconciliación. En medio de los decires, se relatan las narrativas que describen las experiencias de vida de cada joven; desde los haceres, se da cuenta de las actividades y acciones que componen dichas prácticas; y desde las relaciones, se proyectan las conexiones entre los jóvenes y el contexto sociopolítico y sociocultural. Decires, haceres y relaciones se engranan en espacios de reflexión y comunicación, en torno a apuestas para



un buen vivir en medio de la temporalidad: reacción frente al pasado, actuar en el presente y proyección de un mejor futuro. Es un dinamismo pensado en medio de la dimensión subjetiva y estética.

Palabras clave: arte, buen vivir, jóvenes, paz.