



La mujer y su resiliencia en la creación de nuevos lenguajes y manifestaciones artísticas a partir del conflicto

JOHANA VELÁSQUEZ OSORIO

Comunicadora social con énfasis para el desarrollo de la Universidad Católica de Oriente.

Johanaveos@hotmail.com

VIVIANA SUÁREZ CARDONA

Comunicadora social con énfasis para el desarrollo de la Universidad Católica de Oriente.

vivisuarez22@hotmail.com

Resumen

La experiencia de identificar y conocer cuáles son los nuevos lenguajes y manifestaciones artísticas de la mujer a partir del conflicto armado que tanto afectó el Oriente de Antioquia, se localizó en tres municipios de esta subregión: San Carlos, Granada y La Unión. Allí, se descubrió el



empoderamiento de la mujer al crear un lenguaje de equidad, que busca que las mujeres se capaciten y sean líderes en los diferentes entornos a los que pertenecen. La resiliencia es uno de los mayores factores observados en estas poblaciones que durante décadas sufrieron el conflicto. Así, en cada localidad, la evidencia más clara son las asociaciones, corporaciones, empresas y otras formas que resurgen para potencializar las capacidades que las mujeres habían perdido en gran parte por el mismo conflicto, que les había robado sus ilusiones. De esta manera, nos dimos a la tarea de conocer y dialogar con algunas mujeres, quienes fueron afectadas por los tiempos de la violencia en Colombia, para a la par poder entender cómo florecen nuevas ideas en sus vidas para afrontar lo que les había arrebatado la guerra, pues a muchas de ellas les correspondió por obligación ser la cabeza del hogar después del conflicto.

Palabras clave: resiliencia, mujer, lenguaje, empoderamiento, manifestaciones.