



Documental *Tres días de terror. Violencia en Viotá, Cundinamarca, 2003*

SMITH BARBOSA CALDERÓN

Estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Miembro del semillero de investigación Aso-
pricor. Conductor y guionista en Sin Fronteras Producciones.
smithbarbosa28@outlook.com

ÁNGELA MARÍA BERMÚDEZ VÉLEZ

Estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Uni-
versitaria Minuto de Dios. Miembro del semillero de investigación Aso-
pricor. Directora y conductora en Sin Fronteras Producciones.
angela.bermudez280294@gmail.com

WINSTON MAURICIO ESPINOSA

Estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Uni-
versitaria Minuto de Dios. Miembro del semillero de investigación Aso-
pricor. Camarógrafo y editor en Sin Fronteras Producciones.
wmer18@gmail.com



Resumen

Esta investigación centra su atención en el temor y el silencio que hoy en día conservan algunas víctimas frente el conflicto armado interno en Colombia. El objetivo central del proyecto es plasmar lo que realmente vivieron algunos habitantes de la vereda Alto Palmar, en el municipio de Viotá, mediante un documental que refleje los vejámenes que sufrieron durante la guerra. Se pretendió evocar la memoria de las víctimas, por medio de una investigación-acción participativa (IAP), en la que se puso en función el instrumento del grupo focal y la entrevista. Tomamos como ejemplo el ejercicio que adopta el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) en cada una de sus investigaciones. Todo ello, con el fin de exteriorizar recuerdos con los que han vivido las víctimas por más de una década, debido al miedo infundido por los grupos armados estatales y no estatales, para el 2003 en este municipio.

Palabras clave: conflicto armado, víctimas, miedo, desplazamiento y exteriorización.