



# Las narrativas de las víctimas en la construcción de la memoria histórica en el Catatumbo

*YESICA PAOLA IBARRA OLIVEROS*

---

Estudiante de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander.

yessicaibarra1007@gmail.com

*MARITZA GÓMEZ DÍAZ*

---

Comunicadora Social de la Universidad Francisco de Paula Santander.

karol020114@gmail.com

## Resumen

Esta investigación se realizó a partir de las narrativas de las víctimas, para la construcción de la memoria histórica de la masacre perpetrada el 25 de diciembre de 2004, por paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), en las veredas Vegas de Motilonia y Planadas, y el corregimiento Santa Inés, municipio El Carmen, Norte de Santander.



Se desarrolló por medio de los aportes de Maurice Halbwachs sobre la memoria colectiva, la memoria histórica y los marcos sociales de la memoria. La metodología empleada fue el diseño narrativo y la técnica de análisis de la información *patchwork*, planteada por Barbara Biglia y Jordi Bonet-Martí. Esto permitió la producción de narrativas colectivas sobre el contexto, el hecho victimizante y las narrativas biográficas de las víctimas, como un aporte a la memoria histórica del conflicto en la región del Catatumbo<sup>1</sup>.

**Palabras clave:** memoria colectiva, memoria histórica, narrativas, víctimas.

---

1 El origen de la ponencia “Las narrativas de las víctimas en la construcción de la memoria histórica en el Catatumbo” fue el resultado del proyecto de investigación “Construcción de memoria histórica de los hechos ocurridos en el corregimiento Santa Inés, y veredas Vegas de Motilonia y Planadas, municipio de El Carmen, Norte de Santander, diciembre de 2004”.