



XXVII Cátedra Unesco de Comunicación
21, 22 y 23 de octubre de 2020
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá
-Modalidad virtual-

Miércoles 21 de octubre

3:00 a 6:00 p. m.

Coloquio internacional

La teoría crítica decolonial en los estudios de comunicación y cultura

21
de octubre
3 p.m.

Iliá Rodríguez
(Puerto Rico)

Erick Torrico
(Bolivia)

Monica Pérez
(Colombia)

Sergio Cruz
(México)

Michael Lechuga
(USA)

José Castro-Sotomayor
(Ecuador)

Juan Bermúdez
(Colombia)

Juan Ramos
(España)
(Moderador)

DOCTORADO
EN **COMUNICACIÓN**
EN **LENGUAJES** E
INFORMACIÓN

Coloquio internacional

La teoría crítica decolonial en los estudios de la comunicación social, un coloquio sur-norte en estudio de comunicación y cultura

En este coloquio se divide en dos sesiones. En la primera se plantearán cuestiones que buscan comprender ¿en qué se diferencian los estudios positivistas/pospositivistas de la comunicación de los estudios críticos decoloniales? ¿Qué tipo de problemas y temas de investigación nos ayudan a dilucidar las teorías críticas y decoloniales? ¿Cómo se han abordado las intersecciones entre comunicación, relaciones de poder, raza y género en estas perspectivas teóricas? ¿Cuáles son, en su opinión, algunas de las diferencias más notables entre los estudios críticos y poscoloniales que se hacen en Estados Unidos,



Europa y Latinoamérica? En la segunda se abordarán preguntas relacionadas con ¿cómo podemos aplicar este entendimiento teórico en el desarrollo de prácticas comunicativas transformadoras de las relaciones de poder en esferas como la educación superior, la comunicación mediatizada o la tarea periodística? ¿De qué manera podemos aplicar estos lentes teóricos para entender las movilizaciones políticas recientes en torno a relaciones de género y raza? (por ejemplo, en EU, *metoo movement*, *social protests against racism and police brutality in the aftermath of the killing of George Floyd*, etc.) ¿Cómo la convergencia de las tecnologías de los medios, la industria y los mercados, entre otros factores, altera la creación, producción, distribución y consumo de teorías entre escuelas de pensamientos? Desde su perspectiva ¿qué lecciones nos ha dejado la pandemia del covid en relación a los lentes teóricos de las teorías críticas y decoloniales?

Participantes

Primera parte: Exposiciones (3:00 a 4:00 p. m.)

Ilia Rodríguez, Puerto Rico

Associate Professor, Co-Director, Graduate Programs in Communication Studies, Department of Communication & Journalism, The University of New Mexico Albuquerque, USA. Sus áreas de investigación incluyen el análisis de discurso periodístico, con énfasis en la representación de minorías raciales y étnicas, la crítica de las ideologías liberales del multiculturalismo, y la construcción de discursos sobre migración y relaciones raciales. Rodríguez obtuvo un doctorado en Periodismo y Comunicación en University of Minnesota, una maestría en Estudios Latinamericanos en University of California, y un B.A. en Comunicación Pública en la Universidad de Puerto Rico. Sus trabajos han sido publicados en antologías y revistas como *Black Culture and Experience: Contemporary Issues*, *Gazette: International Journal for Communication Studies*, *Bilingual Review*, *Howard Journal of Communications*, *Revista Iberoamericana*, *Razón y Palabra*, y *Journalism: Theory, Practice, and Criticism*, entre otras.

Erick Torrico Villanueva, Bolivia

Doctor en Comunicación, Universidad Rey Juan Carlos (Madrid). Director académico del área de posgrado en Comunicación y Periodismo de la Universidad Andina Simón Bolívar (La Paz). Responsable del Proyecto de Comunicación Democrática en la Fundación UNIR Bolivia. Docente investigador de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Mayor de San Andrés. Columnista en la agencia de noticias Fides. Expresidente de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (2004-2009) y de la Asociación Boliviana de Investigadores de la Comunicación (2001-2004). Expresidente del Tribunal Nacional de Ética Periodística (2015-2018). Tiene publicados artículos en diversas revistas académicas de Latinoamérica y España. Entre sus libros figuran *Periodismo, apuntes teórico-técnicos* (1989 y 1993), *La tesis en Comunicación, elementos para elaborarla* (1993 y 1997), *Abordajes y períodos de la teoría de la Comunicación* (2004), *Hacia la Comunicación decolonial* (2016), *La comunicación pensada desde América Latina* (1960-2009) (2016), *Bibliografía boliviana en Comunicación* (2001-2015), *Líneas de pensamiento, temas y autores* (2017) y *Repertorio estratégico para la investigación comunicacional* (2020). Sus líneas de



investigación son el pensamiento comunicacional latinoamericano, las relaciones entre comunicación, política y democracia, las teorías y la investigación de la comunicación y la decolonización comunicacional.

Segunda parte: Conversatorio (4:00 a 6:00 p. m.)

Mónica Pérez-Marín, Colombia

Profesora e investigadora Asociada, Facultad de Comunicación. Universidad de Medellín, Colombia. Ph.D in Communication University of New Mexico, USA (2016) y doctora en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia, Colombia (2015). Sus trabajos de investigación indagan por la relación entre discurso, comunicación y cultura abordando diferentes temas de actualidad y en diferentes contextos de la comunicación como son: comunicación y medio ambiente, comunicación para el cambio social, social media, y comunicación intercultural. Ha publicado en revista de alto impacto como *Signo y Pensamiento*, *Kepes* y *Chasqui*. Ha participado en más de 10 proyectos de investigación y en 40 eventos nacionales e internacionales en calidad de ponente. Creadora y exdirectora de la Maestría en Comunicación de la Universidad de Antioquia y exdirectora de la *Revista Académica Folios* de la misma universidad. Su desempeño académico y su liderazgo le han permitido ser distinguida con las becas Fulbright Docente Universitario para Antioquia (21012-2016) y la Beca Amigo Scholarship, University of New Mexico, USA.

Sergio Cruz Hernández, México

Director de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales UABC Ensenada, México. Nacido (1974) en Xalapa Veracruz, México; migró al norte del país en 1988; estudió Ciencias de la Comunicación (1998), es Maestro en Ciencias Sociales (2008) y tiene un doctorado en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario (2015). Cuenta con más de veinte años de experiencia en áreas de difusión, proyectos sociales y comunicación para el desarrollo. Cursó estudios avanzados en medio ambiente y desarrollo sustentable en el Programa LEAD del Colegio de México, A. C. (2019). Actualmente es director de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de la UABC, de la cual es profesor desde 2005.

Michael Lechuga, El Paso, Texas, USA

Assistant Professor of Culture and Communication, Department of Communication & Journalism, The University of New Mexico, USA. Michael Lechuga es experto en estudios culturales, estudios fronterizos, colonialismo, comunicación, retórica y afecto. En su próximo libro, *Alien Affects: Technologies of Visibility in Settler Citizenship Assemblages*, investiga las formas por las cuales las lógicas coloniales y las ideologías nacionalistas persisten dentro de los mecanismos de seguridad fronteriza norteamericana, enfocándose en las nuevas tecnologías de control que someten a las comunidades migrantes a la violencia, el encarcelamiento y la muerte. Además, su obra crítica se enmarca entre los estudios de vigilancia tecnológica y el futurismo latinx, cuestionando las formas en que el cine de Hollywood y la televisión americana sobre invasión extraterrestre circulan narrativas que normalizan lógicas coloniales.

José Castro-Sotomayor, Ecuador

Assistant Professor en Communication, California State University Channel Islands, EE.UU. Investigador-practicante con una formación interdisciplinaria en comunicación, sociología y ciencias políticas. Antes de ingresar a la academia, fue consultor independiente para organizaciones sin fines de lucro nacionales e internacionales dedicadas a abordar conflictos ambientales, toma de decisiones y políticas públicas, particularmente en las zonas fronterizas. Su investigación se centra en las pedagogías decoloniales



y en las formas transversales de comunicación, agencia y disenso que contribuyen a la construcción de la paz ambiental. Es Ph.D. Fellow del Latin American and Iberian Institute y Fellow of Engaged Pedagogy, ambos programas de la University of New Mexico, EE.UU. Es coeditor del *Routledge Handbook of Ecocultural Identity* (2020), un volumen que aporta al giro ecológico en la comprensión sociocultural de las identidades individuales y grupales. Sobre la premisa de que todas las identidades son ecoculturales, el libro presenta un conjunto interdisciplinario de teoría y estudios de caso originales sobre posicionalidades planetarias y las múltiples formas en que las identidades evolucionan y se transforman y, al hacerlo, pueden apoyar a la supervivencia y florecimiento recíprocos de humanos y no humanos.

Juan Pablo Bermúdez, Colombia

Filósofo y abogado con perfil académico. Con maestría y doctorado en filosofía obtenidos en la Université Catholique de Louvain (Bélgica). Profesor Asistente del Departamento de Lenguas de la Facultad de Comunicación y Lenguaje, y del Doctorado en Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana. Investigación en filosofía política, ética y social, en particular en teoría de la norma, de la acción colectiva y de la gobernanza reflexiva, con una perspectiva decolonial. Experiencia en docencia universitaria e intervención social. Áreas de interés: modernidad/colonialidad, decolonialidad, filosofía política, ética y social y estudios del lenguaje.

Moderador

Juan Ramos Martín, España

Es actualmente director del Doctorado en Comunicación, Lenguajes e Información de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia) y secretario académico de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEPICC-Sección España). Docente invitado en numerosas universidades y centros de investigación de América Latina, sus intereses de investigación se centran en la teoría crítica y decolonial de la tecnología, la economía política crítica de la información, la comunicación y la cultura, las redes de organización tecnopolítica y la comunicación indígena, comunitaria, alternativa y participativa. Más allá de sus labores académicas, ha colaborado con numerosas redes, movimientos y medios comunitarios en el fortalecimiento de estructuras de organización política y la construcción de propuestas de política pública.