

Panel 2

El relato como herramienta de investigación

Amada Pérez Benavides, María Sañudo Pazos y Mario Gutiérrez Romero

Moderador: William Sánchez

Lugar: Carrera 7ª N° 43-82 / Auditorio Félix Restrepo, S.J. / Horario: 10:30 - 12:30 p.m.

1 de noviembre de 2018

1. Imágenes, memorias y resignificaciones en el Valle del Sibundoy

Amada Pérez Benavides

Resumen: Las regiones del Valle del Sibundoy y la Sierra Nevada fueron, durante buena parte del siglo XX, unos de los territorios principales de la acción misional de la iglesia católica, en especial de los misioneros capuchinos. Durante las décadas que estuvieron a cargo de las misiones, los capuchinos tomaron una serie de registros visuales y escritos que componen una amplia documentación. Algunos de tales registros se encuentran actualmente en diferentes archivos nacionales e internacionales y, en términos generales, las comunidades indígenas no han tenido acceso a tales archivos que dan cuenta de varias décadas de la presencia de estas órdenes religiosas en el Sibundoy y hacen parte constitutiva de la historia de estos pueblos. La presentación apunta a dar cuenta de los procesos de investigación colaborativa que hemos desarrollado con el objetivo de poner en contacto a las comunidades indígenas con algunas de las imágenes y escritos provenientes de tales archivos y, a partir de allí, elaborar curadurías conjuntas, desde la perspectiva de la museología social, con el fin de propiciar procesos de memoria colectiva y de resignificación de las imágenes.

Amada Pérez Benavides es doctora en Historia por El Colegio de México. Profesora Asociada del Departamento de Historia de la Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá. Fue Directora de la Maestría en Historia de la misma universidad (2011 – 2014) y hace parte del grupo de investigación Prácticas Culturales, Imaginarios y Representaciones, del cual fue directora entre el 2013 y el 2016. Trabajó en el Museo Nacional de Colombia (200 – 2003) e hizo parte del equipo de curaduría de la exposición Historias de un grito, 200 años de ser colombianos (2010). Sus intereses de investigación están relacionados con la historia de América Latina en los siglos XIX y XX, particularmente con la forma como se han construido las representaciones de la nación y sus habitantes a partir de diferentes artefactos culturales, y la relación de dichas representaciones con prácticas concreta; tiene además un especial interés por los temas relacionados con la historia pública y la investigación colaborativa. Entre sus publicaciones se encuentran el libro *Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia,*

1880 – 1910 (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2015) y la edición, junto con Max Hering, del libro Historia cultural desde Colombia: categorías y debates (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Universidad Javeriana, 2012). Nadya González-Romero PhD Ciencias Sociales y Humanas
Contacto: amada.perez@javeriana.edu.co

2. Relatar los despojos y las resistencias desde lo local

María Fernanda Sañudo Pazos

Resumen: a partir de los testimonios recogidos durante 3 años y en el marco de un proyecto de investigación, desarrollado por el Instituto Pensar se entretajeron una serie de relatos, literarios sobre los efectos de la ofensiva neoliberal y el escalonamiento de la guerra en la vida campesina. Las narraciones recogen las memorias sobre la separación violenta de las personas y los medios para producir su subsistencia, la privatización y la mercantilización de los bienes comunes, el desmantelamiento de lo comunal, la expropiación de saberes y el control de subjetividades y cuerpos. Pero los relatos de despojos transitan al mismo tiempo con las historias de las resistencias. En los testimonios de lxs habitantes rurales tiene un lugar central lo comunal y lo comunitario. Ellos y ellas hablan de reciprocidad, de solidaridad y de cooperación. A estos valores les otorgan el papel de principios organizadores que continúan latiendo y se conjugan como fuerzas transformadoras.

María Fernanda Sañudo es Investigadora del Instituto Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana, antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia, magister en desarrollo rural de la Universidad Javeriana y doctora en estudios feministas y de género de la Universidad Complutense de Madrid. Coordina el Grupo de Trabajo de CLACSO “Neoliberalismo, desarrollo y políticas públicas”. Docente de las maestrías en Política Social y Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido profesora visitante en las universidades Católica del Táchira (Venezuela) y en la Politécnica de Valencia (España). Desarrolla las líneas de trabajo en las siguientes temáticas: Mujeres rurales y acceso a la propiedad de la tierra, aproximaciones críticas al estudio de políticas públicas; neoliberalismo y desarrollo, despojos y procesos de resistencia, cooperación al desarrollo y alternativas al desarrollo.

Contacto: msanudo@javeriana.edu.co

3. La memoria, el relato y la construcción de la representación sobre el apego

Mario Fernando Gutiérrez Romero

Resumen: históricamente, la psicología cognitiva ha indagado la utilidad del discurso narrativo para investigar diversos procesos mentales. Como constructo metodológico, sin embargo, se vio limitado a su capacidad para poner en evidencia la presencia de otros procesos cognitivos subyacentes dejando de lado su aspecto creativo que lo sitúa como un proceso que ameritaba investigarse en sí mismo. Posteriormente, los vínculos entre la semiótica discursiva con la psicología cognitiva dieron un nuevo impulso al uso del relato como forma válida para dar cuenta del proceso creador de realidades en los seres humanos. Para dar cuenta de los avances del uso cualitativo del relato en psicología se propone fomentar una discusión en torno al uso del relato como herramienta para analizar y comprender problemáticas socio-científicas o la construcción de representaciones mentales sobre el apego en madres colombianas. De tal forma, se realza la importancia de asumir, seriamente, el análisis del discurso narrativo en la ciencia psicológica.

Mario Fernando Gutiérrez es Psicólogo, Magíster en Psicología con Énfasis en Lenguaje de la Universidad del Valle (Colombia). Magíster y Doctor en Ciencias del Lenguaje (énfasis en lingüística) de la Université Lumière - Lyon 2 (Francia). Sus áreas de Interés son el desarrollo del lenguaje y la cognición, el análisis del discurso y la interacción en contextos educativos. Ha realizado diversas investigaciones sobre argumentación y narración en población infantil; en especial sobre la inclusión escolar de estudiantes en situación de discapacidad y las narrativas indígenas en torno a problemáticas del territorio. Actualmente se encuentra en un proyecto interdisciplinario analizando las narrativas de madres colombianas con hijos e hijas en la primera infancia para estudiar el apego y especialmente la influencia del lenguaje narrativo en la identificación/elaboración del Guion de la Base Segura (Attachment Script Assessment)

Contacto: mariogutierrez@javeriana.edu.co

Moderador

William Sánchez Amézquita

Profesor del Departamento de Lenguas. Magíster y Especialista en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana, Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas de la Universidad de Lancaster (Reino Unido) y Licenciado en Filología e Idiomas Español- Inglés de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido investigador principal y coinvestigador en varios proyectos de tres grupos adscritos a Colciencias, en los que ha participado en distintos momentos, Moralia, Estudios del Discurso y Lenguajes pedagógicos y Culturas. Sus áreas de interés son: currículo y pedagogía crítica, análisis crítico del discurso, estudios culturales, semiótica social, políticas lingüísticas y educativas en segunda lengua y bilingüismo e interculturalidad.

Contacto: williams@javeriana.edu.co