

XXV Cátedra Unesco de Comunicación  
31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2018  
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

## Comunicación, información y lenguajes de la memoria

---

La XXV Cátedra Unesco de Comunicación, que se realizará los días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2018, busca generar un espacio de reflexión sobre comunicación, información y lenguajes de la memoria.

Más allá de pensar la memoria como una remembranza del pasado, la Cátedra hace referencia a comprender el sentido activo y de construcción permanente que las sociedades hacen sobre su pasado desde el presente, haciendo de esta un hecho cambiante vivo y en permanente construcción. En esta perspectiva, la Cátedra se ocupa del interrogante tanto por las representaciones y producciones de la memoria como en las formas de hacer, narrar y re-crear la memoria, los mecanismos de activación, conmemoración y remembranza y, sobre todo, las relaciones entre memoria, subjetividades, verosimilitud y pugnas por el sentido.

Teniendo en cuenta la coyuntura actual del país, en el desarrollo de los procesos de paz y de reconciliación, es fundamental, en primer lugar, analizar el papel de la Ciencia de la Información en los procesos de recuperación, preservación y divulgación de la memoria colectiva. En segundo lugar, desde los estudios del lenguaje, se busca construir una agenda de investigación orientada a la generación de saberes pertinentes y el fomento de prácticas de intervención social que apunten a la recuperación de narrativas olvidadas o aún no contadas que, en conjunto, permitan a futuro reconstruir la memoria del país. Y, en tercer lugar, analizar los procesos de representación, circulación y apropiación social del conocimiento que, sobre la memoria, se vienen realizando desde la Comunicación Social, el periodismo y áreas afines.

### **GRUPOS TEMÁTICOS:**

- GT 1: Medios, TIC e industrias culturales.
- GT 2: Comunicación, política y cambio social.
- GT 3: Comunicación organizacional, publicidad y mercadeo.
- GT 4: Comunicación y educación.
- GT 5: Prácticas de comunicación y procesos socioculturales.
- GT 6: Estudios de periodismo.
- GT 7: Epistemología, metodología, teorías, formación y profesiones.
- GT 8: Los lenguajes de la memoria en Colombia.
- GT 9: Información: memoria para el futuro.

## 1. Programa general del evento

Hora / Día	31 de octubre	1 de noviembre	2 de noviembre
7:00 - 8:00 am.	<b>Registro / Materiales</b>		
8:00 - 10:00 am	<p><b>Instalación</b></p> <p><b>Conferencia 1</b> <i>Otras voces sobre el patrimonio</i> <b>Conferencista:</b> Luis Jaramillo <b>Moderadora:</b> Yenny Magali Pérez <b>Lugar:</b> Auditorio Félix Restrepo, S.J. Carrera 7ª N° 43-82</p>	<p><b>Conferencia 2</b> <i>El lugar de la narrativa en los estudios del lenguaje y las ciencias sociales</i> <b>Conferencista:</b> Marieta Quintero <b>Moderadora:</b> Juliana Molina Ríos <b>Lugar:</b> Auditorio Félix Restrepo, S.J. Carrera 7ª N° 43-82</p>	<p><b>Conferencia 3</b> <i>Memoria, verdad y comunicación</i> <b>Conferencista:</b> Germán Rey <b>Moderador:</b> José Miguel Pereira G. <b>Lugar:</b> Auditorio Félix Restrepo, S.J. Carrera 7ª N° 43-82</p>
10:00 - 10:30 am.	<b>Receso</b>	<b>Receso</b>	<b>Receso</b>
10:30 a 12:30 pm.	<p><b>Panel 1</b> <i>Apropiación del patrimonio cultural</i></p> <p><b>Panelistas:</b> Juan G. Martín Rincón, Mónica Álvarez Aguirre y Luz Mery Panche <b>Moderadora:</b> Sergio Méndez Porras <b>Lugar:</b> Auditorio Félix Restrepo, S.J. Carrera 7ª N° 43-82</p>	<p><b>Panel 2</b> <i>El relato como herramienta de investigación</i></p> <p><b>Panelistas:</b> Amada Pérez Benavides, María Sañudo Pazos y Mario Gutiérrez Romero <b>Moderador:</b> William Sánchez <b>Lugar:</b> Auditorio Félix Restrepo, S.J. Carrera 7ª N° 43-82</p>	<p><b>Panel 3</b> <i>Narrar la memoria: prácticas y experiencias</i> <b>Panelistas:</b> Ginna Morelo, Germán Ortegón Pérez, Laura Cala Matiz y Jorge Bonilla Vélez <b>Moderador:</b> Eduardo Gutiérrez <b>Lugar:</b> Auditorio Félix Restrepo, S.J. Carrera 7ª N° 43-82</p> <p><b>Conversatorio 2</b> <i>Colombia: desafíos de la memoria a la comunicación</i> <b>Invitados:</b> Jaime Humberto Silva Cabrales, Mónica Osorio Aguiar y Luis Carlos Manjarrés Martínez <b>Moderador:</b> Eduardo Gutiérrez</p>
12:30 - 2:00 pm.	<b>Receso</b>	<b>Receso</b>	<b>Receso</b>
2:00 - 6:00 pm.	<p><b>Grupos Temáticos de Trabajo</b> Presentación de ponencias, productos y/o experiencias en los 9 grupos temáticos de trabajo. (Ver horarios de presentación adjuntos de cada grupo de trabajo)</p> <p><b>Muestra Audio-Visual Universitaria-Ventanas 2018</b> Lugar: Centro Ático</p>	<p><b>Grupos Temáticos de Trabajo</b> Presentación de ponencias, productos y/o experiencias en los 9 grupos temáticos de trabajo. (Ver horarios de presentación adjuntos de cada grupo de trabajo)</p> <p><b>Muestra Audio-Visual Universitaria-Ventanas 2018</b> Lugar: Centro Ático</p>	<p><b>Conversatorio 3</b> Victor Gaviria <b>Película:</b> "La mujer del animal". <b>Moderador:</b> María Urbanczyk Lugar: Centro Ático</p>
6:00 a 8:00 pm.	<p><b>Presentación de publicaciones (Libros)</b> <b>Lugar:</b> Auditorio Félix Restrepo, S.J. Carrera 7ª N° 43-82</p>	<p><b>Conversatorio 1</b> <i>Memoria histórica, resistencia y soberanía territorial</i> <b>Conferencista:</b> Dorothy Kidd y Pablo Escandón Montenegro <b>Moderadores:</b> Juan Ramos Martín y Juan Carlos Valencia <b>Lugar:</b> Auditorio Félix Restrepo, S.J. Carrera 7ª N° 43-82</p>	<b>Cierre</b>

## Conferencias centrales

Luis Gonzalo Jaramillo, Marieta Quintero Mejía y Germán Rey Beltrán

Moderadores: Yenny Magali Pérez, Juliana Molina Ríos y José Miguel Pereira G.

Lugar: Carrera 7ª N° 43-82 / Auditorio Félix Restrepo, S.J. /Horario: 8:00 - 10:00 a.m.

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2018

---

### 1. Entre la información, la memoria y el patrimonio: una perspectiva proactiva desde el Observatorio del Patrimonio Cultural y Arqueológico OPCA

Miércoles 31 de octubre 8:00 a 10:00 a.m.

#### ***Luis Gonzalo Jaramillo Echeverri***

**Resumen:** La construcción y desarrollo de espacios de interacción alrededor del tema del patrimonio cultural, es una tarea que lejos de concluida se puede vislumbrar será el punto focal de interés para múltiples instancias y actores en las próximas dos décadas, dentro del complejo -pero esperanzador-macro contexto del “posconflicto”. Esto porque el patrimonio cultural se advierte ya, es y será un nodo/eje de acción central en materia económica, de empoderamiento y agencia civil y en materia de reconstrucción y construcción identitaria.

En este escenario, la relación entre información, memoria y patrimonio, particularmente vista desde la óptica de la comunicación y difusión para materializar la “apropiación social del patrimonio”, define no solo un tema central de reflexión académica/teórica, sino, ante todo, plantea un reto para crear/diseñar instancias/medios/mecanismos de monitoreo/seguimiento al mismo. La iniciativa del Observatorio del Patrimonio Cultural y Arqueológico OPCA, en particular, el Boletín OPCA, se analizará en esta perspectiva, como una apuesta proactiva concreta de comunicación para pasar del “dicho al hecho”.

**Luis Gonzalo Jaramillo Echeverri** es Ph.D. en Antropología, University of Pittsburgh, Pittsburgh – USA, 1994, Master en Antropología, University of Pittsburgh, Pittsburgh - USA, 1993, Certificado en Estudios Latinoamericanos, University of Pittsburgh, Pittsburgh – USA, 1994, y estudió Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1986. Los temas centrales de interés e investigación han sido el del surgimiento y desarrollo de las sociedades complejas al nivel de los cacicazgos - especialmente en las regiones del Alto Magdalena (Cultura Agustiniense), el valle medio del río Cauca (Zona Quimbaya) y el altiplano Cundiboyacense (Zona Muisca)-, y el tema del patrimonio cultural y

su relación con la sociedad contemporánea. Estos intereses se han consolidado en programas de investigación que combinan el trabajo arqueológico, etnohistórico y etnográfico como el programa “Sopó en Contexto” y el Observatorio del Patrimonio Cultural y Arqueológico OPCA (<https://opca.uniandes.edu.co/>).

Contacto: [ljaramil@uniandes.edu.co](mailto:ljaramil@uniandes.edu.co)

## Moderadora

### Yeny Magali Pérez

Profesora del Departamento Información de la Pontificia Universidad Javeriana. Ingeniera de Sistemas de la Universidad de Boyacá, Especialista en Redes de Información Documental de la Pontificia Universidad Javeriana y Master en Ciencia de la Información del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Contacto: [perez-y@javeriana.edu.co](mailto:perez-y@javeriana.edu.co)

## 2. El lugar de la narrativa en los estudios del lenguaje y las ciencias sociales

Jueves 1 de noviembre de 8:00 a 10:00 a.m.

### *Marieta Quintero Mejía*

**Resumen:** En las últimas décadas han proliferado los estudios orientados al uso de la narrativa como fuente de indagación. No obstante, un importante número de estas investigaciones, reducen la narrativa a su uso técnico-procedimental. En otras palabras, la narrativa se ha empleado como simple estrategia de recolección. Contrario a este uso instrumental de la narrativa, en esta conferencia se busca mostrar los supuestos epistemológicos del lenguaje y de las Ciencias sociales que contribuyen a la emergencia de lo que hoy se denomina el Giro Narrativo, para lo cual pensadores como Aristóteles, Bajtín, Todorov, Benjamín y Ricoeur son centrales. Este Giro Narrativo postula la emergencia de la investigación narrativa como otro enfoque dentro de la investigación cualitativa

**Marieta Quintero Mejía** es postdoctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la RED CLACSO de postgrados. Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales-CINDE. Coordinadora de la Maestría en Educación para la Paz de la Universidad Distrital. Docente del doctorado Interinstitucional en educación en el énfasis de Lenguaje, línea narraciones y justificaciones ético-políticas y Gestora y coordinadora de la maestría en educación para la paz. Experta en temas relacionados con el impacto del conflicto armado, la construcción de memoria histórica y educación para la paz. Sus estudios se centran en narrativas en sus dimensiones ético-políticas.

Contacto: marietaqmg@gmail.com

#### **Moderadora**

##### **Juliana Molina Ríos**

Profesora del Departamento de Lenguas de la Pontificia Universidad Javeriana. Estudiante del Doctorado Interinstitucional en Educación-Universidad Distrital. Magister en Lingüística Española del Instituto Caro y Cuervo. Licenciada en Lingüística y Literatura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Sus áreas de interés son: lingüística, sociolingüística, narrativa, análisis del discurso y alfabetización en la educación superior.

Contacto: [julina.molina@javerina.edu.co](mailto:julina.molina@javerina.edu.co)

### **3. Memoria, verdad y comunicación**

Viernes 2 de noviembre de 8:00 a 10:00 a.m.

#### ***Germán Rey Beltrán***

**Resumen:** la importancia de la comunicación en los procesos de memoria y verdad es crucial. Y lo es en muchos sentidos: para informar a la sociedad, para que esta se exprese, para cualificar la deliberación social, para fortalecer la imagen de las víctimas o para hacer visibles los esfuerzos tanto de la comunidad como del Estado y las organizaciones de la sociedad.

En un momento en que se aumenta el flujo de noticias falsas, la desinformación y los argumentos de odio especialmente a través de las redes sociales, sociedades y gobiernos promueven ejercicios públicos de verdad como los movimientos de transparencia y las comisiones de la verdad para tratar de revelar verdades que han sido distorsionadas o claramente borradas de la imaginación social. El caso de los estudiantes asesinados de Ayotzinapa (México) es uno, como lo es el propio conflicto armado colombiano.

Existen iniciativas comunicativas para promover la verdad y la memoria como las plataformas visuales, los museos y casas de la memoria, los documentales, archivos, series de televisión, colecciones de libros, selecciones de músicas, historias de vida o experimentos etnográficos.

Además de los proyectos institucionales de memoria como el Centro Nacional de Memoria Histórica existe en Colombia una gran variedad de iniciativas populares de la memoria como la Expedición sensorial de Montes de María, los Abracitos Nasa, las tejedoras de Mampuján o los murales, que son expresiones sociales contra el olvido y la impunidad que tienen en sus prácticas importantes dimensiones comunicativas.

**Germán Rey Beltrán** es profesor en la Maestría de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Fue Relator del Informe del Centro Nacional de Memoria Histórica “La palabra y el

silencio. La violencia contra periodistas en Colombia, 1977-2015”, Mención del Honor del Premio de Ciencias Sociales y Humanas Alejandro Ángel Escobar, 2018. Acaba de realizar un texto sobre “Verdad, memoria y comunicación” para la UNESCO y el Banco Mundial (2018) y escribió un documento sobre la dimensión comunicativa del Museo Nacional de la Memoria (CNMH). Actuó como perito en el juicio sobre el asesinato del periodista Nelson Carvajal en el que la Corte Interamericana de Derechos Humanos sentenció al Estado colombiano. Cofundador de la Revista de Estudios Sociales de la Universidad de los Andes. Es Asesor de Políticas culturales de la Secretaría de Cultura de Bogotá e integrante de la Junta de la Fundación Gabriel García Márquez de Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Contacto: [greybeltran@gmail.com](mailto:greybeltran@gmail.com)

### **Moderador**

#### **José Miguel Pereira G.**

Profesor asociado del departamento de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Director de la Maestría en Comunicación. Coordinador de la Cátedra Unesco de Comunicación. Miembro fundador de ACICOM.

Contacto: [jmpereira@javeriana.edu.co](mailto:jmpereira@javeriana.edu.co)

# Panel 1

## Apropiación del patrimonio cultural

Mónica Álvarez Aguirre, Juan Guillermo Martín Rincón  
y Luz Mery Panche

Moderador: Sergio Orlando Méndez Porras

Lugar: Carrera 7ª N° 43-82 / Auditorio Félix Restrepo, S.J. / Horario: 10:30 - 12:30 p.m.

31 de octubre de 2018

---

### 1. Avances, peligros y desafíos de los lugares de memoria en Latinoamérica

**Mónica Álvarez Aguirre**

**Resumen:** Se han generado redes como La Red Mundial de Sitios de Conciencia, la Red de Sitios Latinoamericanos y Caribeños - RESLAC y la Red Colombiana de Lugares de Memoria – RCLM (que hace parte de la RESLAC) que vienen trabajando a nivel local y regional por unas políticas que respeten principios como la Institucionalidad, la Preservación, la Sostenibilidad, la Autonomía, la Seguridad, la Participación y el Pluralismo. En Colombia los lugares de memoria de origen de las comunidades han denominado estos principios el PASS: Participación con carácter decisivo y no solo consultivo; Autonomía que permita la institucionalidad y el pluralismo; la Sostenibilidad y la Seguridad.

Las tres redes han venido trabajando de manera conjunta desde el 2015 y muy especialmente en el encuentro “Latinoamérica por la Verdad” realizado del 2 al 5 de octubre en San Carlos, Antioquia. En él se reunieron representantes de sesenta lugares de memoria de Latinoamérica para apoyar la Comisión de la Verdad en Colombia y analizar los retos que tienen los lugares de memoria frente a los cambios políticos de la región.

**Mónica Álvarez Aguirre** es licenciada en español e inglés de la Universidad Pedagógica Nacional y Magister en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana. Durante más de veinticinco años ha estado dedicada a la educación y a la investigación en diversos campos: en la producción e interpretación de textos literarios, audiovisuales, artísticos y culturales, y en memoria histórica, verdad y paz. Ha trabajado con organizaciones sociales, víctimas del conflicto armado y socio político, gestores de memoria, mujeres, comunidades negras e indígenas, docentes, periodistas, niños, niñas y jóvenes, organizaciones de DDHH a nivel nacional e internacional, y en procesos de formulación participativa de políticas públicas de memoria.

Contacto: [monicaleda33@yahoo.es](mailto:monicaleda33@yahoo.es)

## 2. 20 años de gestión patrimonial: el caso de las ruinas de Panamá Viejo

*Juan Guillermo Martin Rincón*

**Resumen:** La fundación de Panamá (1519) hace parte del avance y colonización europeos del sur del continente americano. A partir de la consolidación de este puerto en el Pacífico se consolida lo que se conoce en la historiografía como Primera Globalización. Su importancia la hizo objetivo de piratas y corsarios que finalmente lograron quebrar las defensas del Caribe y tomarse y destruir la ciudad en enero de 1671. El asentamiento original se abandona y se refunda la ciudad en 1673, dejando el lugar a merced de la selva tropical. Las ruinas de Panamá Viejo retoman importancia con la separación del Istmo en 1903, cuando se busca fortalecer una identidad nacional propia. Luego de un abandono de casi un siglo, en 1995, el Patronato Panamá Viejo, una institución de régimen mixto asume la responsabilidad de gestionar, conservar e investigar el Conjunto Histórico Monumental, declarado Patrimonio Mundial en el año 2003. Esta ponencia presenta un balance de 20 años de gestión, incluyendo las recientes investigaciones articuladas al proyecto europeo An Artery Of Empire.

**Juan Guillermo Martin Rincón** es antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, con Diploma de Estudios Avanzados en Arqueología y doctorado en Patrimonio Histórico y Natural de la Universidad de Huelva, España. Fue coordinador del Proyecto Arqueológico Panamá Viejo (2000-2010). Actualmente es el director del Museo Arqueológico de Pueblos Karib – MAPUKA- de la Universidad del Norte. Docente tiempo completo del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte.

Contacto: [jgmartin@uninorte.edu.co](mailto:jgmartin@uninorte.edu.co)

## 3. Protección y Sanación del Territorio como Fundamento para el Cuidado y la Existencia de la Memoria y la Vida

*Luz Mery Panche*

**Resumen:** La guerra utilizada como mecanismo para el despojo y control del poder, ha impactado profundamente la vida y la cultura de los colombianos. Conocemos las cifras escalofriantes de asesinados, desaparecidos, desplazados, víctimas individuales y colectivas, silenciados por el miedo y estigmatizados por una sociedad fría e indiferente ante la tragedia que padece cotidianamente la Colombia rural. Sobre la crisis humanitaria generada por la confrontación armada se ha escrito bastante, sin embargo, es necesario insistir que el territorio también ha sido victimizado, porque a

la par con la violencia también se fue transformando el paisaje. La imposición del modelo económico, el narcotráfico, el extractivismo, los monocultivos, los megaproyectos viales y la militarización entre otros factores, han roto el equilibrio y la armonía del territorio y se hace necesario entonces reordenar el caos territorial como tarea indispensable para avanzar en la construcción de paz. No podremos pensar la paz si no hacemos un pare para restablecer los derechos de la madre tierra.

**Luz Mery Panche**, mujer indígena Nasa, defensora de derechos humanos, que ha acompañado organizaciones afro, indígenas y campesinas en las regiones más apartadas y afectadas por la guerra como Defensora Comunitaria de la Defensoría del Pueblo entre 2001 y 2011. Luego asumió la coordinación de víctimas y asuntos étnicos en la alcaldía de San Vicente del Caguán entre 2012 y 2015; en 2016 fue rectora de la institución educativa intercultural indígena y en marzo de 2017 renunció para asumir la tarea de integrar la instancia especial de alto nivel con pueblos étnicos para la implementación del acuerdo de paz.

Contacto: [cenpazcolombia@gmail.com](mailto:cenpazcolombia@gmail.com)

#### **Moderador**

#### ***Sergio Orlando Méndez Porras***

Historiador con énfasis en arte de la Pontificia Universidad Javeriana y MBA en Empresas e Instituciones Culturales de la Universidad de Salamanca en España. Ha trabajado en la organización, descripción y divulgación de patrimonio cultural documental en la Universidad de la Sabana y en la Pontificia Universidad Javeriana, institución en la que se desempeñó cerca de 5 años como profesional de Patrimonio Cultural en el Archivos Histórico Javeriano. Ha colaborado en varias investigaciones históricas sobre recuperación de patrimonio cultural inmueble con el Ministerio de Cultura de Colombia. Actualmente tiene a su cargo la coordinación del Banco de Archivos Digitales de Artes en Colombia – BADAC – de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes e imparte la cátedra Museos y Patrimonio Cultural en la carrera de Ciencia de la información - Bibliotecología en la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana.

Contacto: [so.mendez@uniandes.edu](mailto:so.mendez@uniandes.edu)

## Panel 2

### El relato como herramienta de investigación

Amada Pérez Benavides, María Sañudo Pazos y Mario Gutiérrez Romero

Moderador: William Sánchez

Lugar: Carrera 7ª N° 43-82 / Auditorio Félix Restrepo, S.J. / Horario: 10:30 - 12:30 p.m.

1 de noviembre de 2018

---

#### 1. Imágenes, memorias y resignificaciones en el Valle del Sibundoy

##### *Amada Pérez Benavides*

**Resumen:** Las regiones del Valle del Sibundoy y la Sierra Nevada fueron, durante buena parte del siglo XX, unos de los territorios principales de la acción misional de la iglesia católica, en especial de los misioneros capuchinos. Durante las décadas que estuvieron a cargo de las misiones, los capuchinos tomaron una serie de registros visuales y escritos que componen una amplia documentación. Algunos de tales registros se encuentran actualmente en diferentes archivos nacionales e internacionales y, en términos generales, las comunidades indígenas no han tenido acceso a tales archivos que dan cuenta de varias décadas de la presencia de estas órdenes religiosas en el Sibundoy y hacen parte constitutiva de la historia de estos pueblos. La presentación apunta a dar cuenta de los procesos de investigación colaborativa que hemos desarrollado con el objetivo de poner en contacto a las comunidades indígenas con algunas de las imágenes y escritos provenientes de tales archivos y, a partir de allí, elaborar curadurías conjuntas, desde la perspectiva de la museología social, con el fin de propiciar procesos de memoria colectiva y de resignificación de las imágenes.

**Amada Pérez Benavides** es doctora en Historia por El Colegio de México. Profesora Asociada del Departamento de Historia de la Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá. Fue Directora de la Maestría en Historia de la misma universidad (2011 – 2014) y hace parte del grupo de investigación Prácticas Culturales, Imaginarios y Representaciones, del cual fue directora entre el 2013 y el 2016. Trabajó en el Museo Nacional de Colombia (200 – 2003) e hizo parte del equipo de curaduría de la exposición Historias de un grito, 200 años de ser colombianos (2010). Sus intereses de investigación están relacionados con la historia de América Latina en los siglos XIX y XX, particularmente con la forma como se han construido las representaciones de la nación y sus habitantes a partir de diferentes artefactos culturales, y la relación de dichas representaciones con prácticas concretas; tiene además un especial interés por los temas relacionados con la historia pública y la investigación

colaborativa. Entre sus publicaciones se encuentran el libro *Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880 – 1910* (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2015) y la edición, junto con Max Hering, del libro *Historia cultural desde Colombia: categorías y debates* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Universidad Javeriana, 2012). Nadya González-Romero PhD Ciencias Sociales y Humanas

Contacto: [amada.perez@javeriana.edu.co](mailto:amada.perez@javeriana.edu.co)

## 2. Relatar los despojos y las resistencias desde lo local

### *María Fernanda Sañudo Pazos*

**Resumen:** a partir de los testimonios recogidos durante 3 años y en el marco de un proyecto de investigación, desarrollado por el Instituto Pensar se entretajeron una serie de relatos, literarios sobre los efectos de la ofensiva neoliberal y el escalonamiento de la guerra en la vida campesina. Las narraciones recogen las memorias sobre la separación violenta de las personas y los medios para producir su subsistencia, la privatización y la mercantilización de los bienes comunes, el desmantelamiento de lo comunal, la expropiación de saberes y el control de subjetividades y cuerpos. Pero los relatos de despojos transitan al mismo tiempo con las historias de las resistencias. En los testimonios de lxs habitantes rurales tiene un lugar central lo comunal y lo comunitario. Ellos y ellas hablan de reciprocidad, de solidaridad y de cooperación. A estos valores les otorgan el papel de principios organizadores que continúan latiendo y se conjugan como fuerzas transformadoras.

**María Fernanda Sañudo** es Investigadora del Instituto Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana, antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia, magister en desarrollo rural de la Universidad Javeriana y doctora en estudios feministas y de género de la Universidad Complutense de Madrid. Coordina el Grupo de Trabajo de CLACSO “Neoliberalismo, desarrollo y políticas públicas”. Docente de las maestrías en Política Social y Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido profesora visitante en las universidades Católica del Táchira (Venezuela) y en la Politécnica de Valencia (España). Desarrolla las líneas de trabajo en las siguientes temáticas: Mujeres rurales y acceso a la propiedad de la tierra, aproximaciones críticas al estudio de políticas públicas; neoliberalismo y desarrollo, despojos y procesos de resistencia, cooperación al desarrollo y alternativas al desarrollo.

Contacto: [msanudo@javeriana.edu.co](mailto:msanudo@javeriana.edu.co)

## 3. La memoria, el relato y la construcción de la representación sobre el apego

### *Mario Fernando Gutiérrez Romero*

**Resumen:** históricamente, la psicología cognitiva ha indagado la utilidad del discurso narrativo para investigar diversos procesos mentales. Como constructo metodológico, sin embargo, se vio limitado a su capacidad para poner en evidencia la presencia de otros procesos cognitivos subyacentes

dejando de lado su aspecto creativo que lo sitúa como un proceso que ameritaba investigarse en sí mismo. Posteriormente, los vínculos entre la semiótica discursiva con la psicología cognitiva dieron un nuevo impulso al uso del relato como forma válida para dar cuenta del proceso creador de realidades en los seres humanos. Para dar cuenta de los avances del uso cualitativo del relato en psicología se propone fomentar una discusión en torno al uso del relato como herramienta para analizar y comprender problemáticas socio-científicas o la construcción de representaciones mentales sobre el apego en madres colombianas. De tal forma, se realza la importancia de asumir, seriamente, el análisis del discurso narrativo en la ciencia psicológica.

**Mario Fernando Gutiérrez** es Psicólogo, Magíster en Psicología con Énfasis en Lenguaje de la Universidad del Valle (Colombia). Magíster y Doctor en Ciencias del Lenguaje (énfasis en lingüística) de la Université Lumière - Lyon 2 (Francia). Sus áreas de Interés son el desarrollo del lenguaje y la cognición, el análisis del discurso y la interacción en contextos educativos. Ha realizado diversas investigaciones sobre argumentación y narración en población infantil; en especial sobre la inclusión escolar de estudiantes en situación de discapacidad y las narrativas indígenas en torno a problemáticas del territorio. Actualmente se encuentra en un proyecto interdisciplinario analizando las narrativas de madres colombianas con hijos e hijas en la primera infancia para estudiar el apego y especialmente la influencia del lenguaje narrativo en la identificación/elaboración del Guion de la Base Segura (Attachment Script Assessment)

Contacto: [mariogutierrez@javeriana.edu.co](mailto:mariogutierrez@javeriana.edu.co)

#### **Moderador**

#### ***William Sánchez Amézquita***

Profesor del Departamento de Lenguas. Magíster y Especialista en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana, Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas de la Universidad de Lancaster (Reino Unido) y Licenciado en Filología e Idiomas Español- Inglés de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido investigador principal y coinvestigador en varios proyectos de tres grupos adscritos a Colciencias, en los que ha participado en distintos momentos, Moralia, Estudios del Discurso y Lenguajes pedagogías y Culturas. Sus áreas de interés son: currículo y pedagogía crítica, análisis crítico del discurso, estudios culturales, semiótica social, políticas lingüísticas y educativas en segunda lengua y bilingüismo e interculturalidad.

Contacto: [williams@javeriana.edu.co](mailto:williams@javeriana.edu.co)

## Panel 3

### Narrar la memoria: prácticas y experiencias

Ginna Morelo, Germán Ortegón Pérez, Laura Cala Matiz y Jorge Bonilla Vélez

Moderador: Eduardo Gutiérrez

Lugar: Carrera 7ª N° 43-82 / Auditorio Félix Restrepo S.J / Horario: 9:30 - 11:00 a.m.

Noviembre 2 de 2018

---

#### 1. Reportear el silencio: El lenguaje tras la "catástrofe de sentido"

*Ginna Morelo*

**Resumen:** La propuesta es una aproximación teórica y práctica sobre los silencios previos y póstumos que deja la violencia, cuyos tipos, formas, tonos y texturas determinan, en gran medida, la construcción de los relatos íntimos de la guerra. Varios científicos sociales se preguntan: ¿Es el silencio un estado sin ruido, sin palabras? ¿Guardar silencio es un estado o un evento? Estas preguntas provocan en mí el interés de hallar las respuestas en un caso particular: la toma paramilitar a la Universidad de Córdoba, acontecimiento ocurrido en Colombia a comienzos de la década del 2000 y tras una sucesión de hechos violentos del pasado y cómo reportear –desde el periodismo– estos sucesos cargados de silencios. Los investigadores dicen que el silencio no se puede ubicar por fuera de la lengua, es un lugar dentro de la lengua misma. Lo cual me conduce a explorar lo que ocurre en ese lugar de quiebres, rupturas, en el que se incuban nuevos relatos, los que han de constituir memoria. Y los que en algunos casos alimentan la producción periodística.

**Ginna Morelo** es periodista, magíster en Comunicación. Catedrática de Universidad Javeriana, cofundadora de Consejo de Redacción, organización que promueve el periodismo de investigación en Colombia y actualmente Editora de la Unidad de Periodismo de Datos del diario El Tiempo.

Contacto: [morelo.g@gmail.com](mailto:morelo.g@gmail.com)

#### 2. Poéticas del desolvido: el desastre humano de la guerra

*Germán Ortegón Pérez*

**Resumen:** En las series fotográficas “Lo que fuimos”, “Memorias de arena” y “Cicatrices” el centro no lo constituyen los rostros o cuerpos de víctimas o victimarios. El ojo no busca los

objetos, los encuentra humanizados cuando se dejan descubrir, ya que en ellos están presos sus dueños, para manifestar violencias no evidentes.

No hay objeto sin sujeto y en cada objeto-fotografía está también la historia personal del espectador (liberado o atrapado) que escribe su propio relato a través de la obra, invocando sus pasados en lo más íntimo de su evocación donde a veces se involucran nostalgias de cosas vividas y no vividas.

**Germán Ortigón Pérez** es narrador desde hace más de 25 años a través de las letras, imágenes fijas y en movimiento. Director y productor de cine y televisión para CMI Televisión, RTVC, Señal Colombia, RCN Televisión. Gerente Educación y Cultura - Canal Capital. Profesor de la Escuela de Cine y Televisión Universidad Nacional de Colombia; Docente Facultad de Comunicación y Lenguaje y la Especialización de Televisión de la Pontificia Universidad Javeriana. Director de Agenda CMI, El Andariego, el Viajero, Directo Bogotá Televisión.

Contacto: [ortegong@javeriana.edu.co](mailto:ortegong@javeriana.edu.co)

### **3. Construcción de memoria cotidiana compartida a través de las redes sociales de internet: recuerdos y narraciones sobre los años 80 en tres grupos de Facebook**

**Laura Cecilia Cala Matiz**

**Resumen:** A partir de la revisión de los relatos de tres grupos de Facebook: Fotos Antiguas Bogotá, Yo viví en el Minuto de Dios y Los nacidos entre 1970 y 1985 en Colombia, se hace un análisis de las prácticas de construcción de memoria que se generan a través de las formas de contar y conversar en la web. Estos relatos ponen en evidencia los sentidos compartidos de pasado y la conexión con referentes identitarios desde la ciudad, el barrio y la generación. Finalmente, el análisis se pregunta por el surgimiento de lugares de la memoria cotidiana, la cual se diferencia y entrelaza con la memoria histórica asociada al trauma y el conflicto. Este ejercicio reconoce particularidades en la narración y en las formas de lenguaje que construyen ciertos tipos de memoria, que da relevancia a determinados acontecimientos y al mismo tiempo, permite el silencio y el olvido.

**Laura Cecilia Cala Matiz** es comunicadora social de la Universidad Javeriana, Magister en Investigación de Problemas Sociales Contemporáneos, Iesco, Universidad Central. Docente y actual Coordinadora de Trabajos de Grado, Facultad de Comunicación Social, Universidad Javeriana.

Contacto: [lcala@javeriana.edu.co](mailto:lcala@javeriana.edu.co)

#### 4. Aprender de las catástrofes: Memoria, narración e imágenes de la atrocidad en Colombia

*Jorge Iván Bonilla Vélez*

**Resumen:** En los estudios sobre la memoria de la atrocidad de este país el deber de recordar, el compromiso de debatir y la necesidad de otorgarle legibilidad a aquello que nos duele, a lo que no supimos ver o no quisimos ver, a lo que hoy intentamos superar –la guerra– implica también hacerlo a través de las imágenes. Hablamos de una condición retroactiva que implica volver sobre imágenes de atrocidad con el fin de preguntarles por un significado diferente al que alguna vez tuvieron, en un ejercicio en que el pasado reciente y el presente se conjugan para brindar una aproximación a los desastres humanos que en su momento no supimos, no quisimos, o no pudimos enfrentar. Un ejercicio al que Hannah Arendt llama “dominar el pasado”, y que se refiere a la posibilidad de interrogar cómo fue posible que cosas como estas –los horrores de la guerra– sucedieran y de retornar a la memoria de lo que allí ocurrió mediante historias bien narradas. Solo que aquí no se trata de regresar a lo sucedido a través de las narrativas propiciadas por la literatura, el arte, la poesía o el testimonio verbal a las que aludía Arendt, sino mediante fotografías documentales que, como los relatos, también pueden producir sentido, revelar asuntos importantes de la vida moral de una sociedad y ayudar a construir una mirada crítica respecto a lo que nos ha ocurrido como sociedad.

**Jorge Iván Bonilla Vélez** es Comunicador Social-Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana, Magíster en Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana y Doctor en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor Titular del Departamento de Comunicación de la Universidad EAFIT de Medellín, donde dirige el grupo de investigación Comunicación y Estudios Culturales. Sus áreas de actuación incluyen el interés por los medios de comunicación, los estudios de la imagen y las metodologías de investigación desde una perspectiva comunicativa, política y cultural, privilegiando las inquietudes por la democracia, las violencias y la esfera pública.

Contacto: [jbonilla@eafit.edu.co](mailto:jbonilla@eafit.edu.co)

#### **Moderador**

***Gilberto Eduardo Gutiérrez***

Es miembro del Grupo de investigación Comunicación Medios y Cultura. Coordinador del Campo de Producción Radiofónica. Licenciado en Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional, Magister en Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Estudiante del Doctorado en Educación en DIE-UD de las Universidades Pedagógica, Distrital y Valle.

Diseñador y acompañante en procesos de sistematización, acción y creación en comunicación educación desde espacios formales y no formales. Investigador en temas de comunicación educación e historia de la comunicación. Co investigador en los proyectos: Alfabetización Transmedia (Unión Europea/Pompeu Fabra/U Javeriana) y El país visto y narrado en 100 años de la Revista Cromos apoyado por la Vicerrectoría de Investigación PUJ en el campo de creación 2016-2017. Coordinador del Grupo de Trabajo en Historia de la Comunicación de ALAIC y del GT Historia de la Comunicación en IBERCOM.

Contacto: [gilberto.gutierrez@javeriana.edu.co](mailto:gilberto.gutierrez@javeriana.edu.co)

# Conversatorio 1

## Memoria histórica, resistencia y soberanía territorial

Dorothy Kidd y Pablo Escandón Montenegro  
Moderadores: Juan Ramos Martín y Juan Carlos Valencia.

Lugar: Carrera 7ª N° 43-82 / Auditorio Félix Restrepo, S.J. / Horario: 6:00 - 8:00 p.m.  
1 de noviembre de 2018

---

### 1. Memoria histórica, resistencia y soberanía territorial

**Resumen:** Construir la memoria histórica de una comunidad de personas en un territorio específico es una importante práctica comunicacional y educativa para muchos movimientos sociales y de justicia política contemporáneos en todo el mundo. Dichas prácticas juegan un papel clave en el fortalecimiento de lazos culturales y comunitarios, reafirman su visibilidad, constituyendo nuevas subjetividades colectivas y creando imaginarios democráticos más inclusivos. El repertorio de prácticas también será esencial a la hora de retar los discursos hegemónicos y las políticas que contribuyen a la expropiación de los territorios y el desplazamiento de las comunidades.

**Dorothy Kidd** es profesora de la Universidad de San Francisco. Doctora en Comunicación por la Universidad Simon Fraser. Una de las más reconocidas investigadoras internacionales en el área de comunicación y movimientos sociales. Ha publicado numerosos libros y artículos en las áreas de economía política de los medios, medios y cambios social y medios comunitarios. Además, ha trabajado de manera intensiva en el ámbito de la producción de radio comunitaria. Sus áreas de interés incluyen comunicación participativa y democrática, medios de comunicación y globalización.

Contacto: [kidd@usfca.edu](mailto:kidd@usfca.edu)

### 2. Cibermuseos, mediación comunicativa y apropiación social

**Resumen:** Los museos son instituciones sociales atravesadas por el eje de la comunicación, como proceso de mediación social. La cultura digital y sus herramientas hacen de los museos espacios inmersivos, donde la comunicación es vital en la creación y circulación de contenidos especializados para cada público de usuarios. Los cibermuseos son medios digitales con narrativas propias, que presentan una evolución del museo tradicional,

incluso son una variante del museo virtual, pues no se centran exclusivamente en el uso de la tecnología para virtualizar las colecciones. Con la generación de historias que perfilan un imaginario en el usuario, transforman la ideología propia del museo, y por ende, a la institución museística, que se incorpora en la cibercultura. Al construir mundos articulares y complementarios con las herramientas y narrativas digitales, el ciber museo se integra a la cotidianidad de los usuarios de las pantallas móviles y estacionarias, quienes se apropian del contenido y lo resignifican.

**Pablo Escandón Montenegro** es escritor de narrativa digital, licenciado en Comunicación y Literatura por la PUCE, máster en periodismo Digital por la Universidad Autónoma de Madrid y Diario El País, máster en Sociedad de la Información y el Conocimiento por la Universitat Oberta de Catalunya, doctor en Comunicación e Información Contemporánea por la Universidad de Santiago de Compostela. Docente del área de Comunicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, ha sido docente de posgrado en programas de Comunicación en Ecuador. Miembro de la cátedra latinoamericana de Narrativa Transmedia y director del proyecto Arsquitensis sobre patrimonio y contenido digital.

Contacto: [pablo.escandon@uasb.edu.ec](mailto:pablo.escandon@uasb.edu.ec)

#### **Moderadores**

##### **Juan Ramos Martín**

Doctor Internacional en Estado de Derecho y Gobernanza Global de la Universidad de Salamanca, con Especialización en Epistemologías del Sur de CLACSO y Máster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Salamanca, sus líneas de investigación se centran en las epistemologías del Sur, la teoría crítica, redes de comunicación y comunicación comunitaria. Ha sido profesor de la Universidad de Salamanca, así como profesor invitado en diversas universidades de Bolivia, Perú, Ecuador y Guatemala. Sus áreas de interés son: comunidad y comunicación, teoría crítica, economía política de la comunicación, comunicación para el cambio social y comunicación y desarrollo.

Contacto: [juanramosm@javeriana.edu.co](mailto:juanramosm@javeriana.edu.co)

##### **Juan Carlos Valencia**

Ingeniero Electrónico de la Pontificia Universidad Javeriana. Magíster en Comunicación de la Universidad Javeriana. Especialista en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana. Doctor en Comunicación, Estudios Culturales y Música de Macquarie University (Sidney, Australia). Ha sido profesor en la Maestría en Comunicación Internacional de Macquarie University y en la Maestría en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana. Ha trabajado durante más de 20 años en emisoras universitarias y comunitarias en Colombia y Australia. Sus áreas de interés son: música, radio, sonido, audiencias, movimientos sociales, estudios de género y estudios culturales.

Contacto: [valencia.juan@javeriana.edu.co](mailto:valencia.juan@javeriana.edu.co)

## Conversatorio 2

### Colombia: desafíos de la memoria a la comunicación

Jaime Humberto Silva Cabrales y Mónica Osorio Aguiar

Moderador: Eduardo Gutiérrez

Lugar: Carrera 7ª N° 43-82 / Auditorio Félix Restrepo S.J / Horario: 11:30 - 12:30m.

Noviembre 2 de 2018

---

### 3. La socialización del archivo: una responsabilidad frente a la ciudadanía.

#### *Jaime Humberto Silva Cabrales*

**Resumen:** La responsabilidad del archivo no culmina con la culminación de su proceso inicial de conservación y preservación de fuentes, y el respectivo proceso de catalogación, sino que continúa con la responsabilidad que se adquiere frente a una ciudadanía que, en su mayoría, ignora su existencia y/o la riqueza de su acervo. Los contenidos de un archivo deben ser socializados a través del catálogo como contenedor de la información acerca de todos los registros digitalizados. El escenario ideal es que este catálogo incluya los datos y los metadatos de cada registro, es decir, que a la vez que los usuarios consulten un video o un audio puedan conocer su origen, autor y contexto de producción, sin embargo, el reto en este sentido para un archivo audiovisual es la gestión de los derechos de autor de cada uno de los documentos, que es en última instancia lo que lo hace accesible. El acceso al catálogo parte generalmente de una inquietud investigativa, y se relaciona con las búsquedas de usuarios muy específicos, como docentes, estudiantes o investigadores independientes, motivo por el cual para potenciar los contenidos del catálogo es preciso el diseño de herramientas de humanidades digitales como líneas de tiempo, ontologías, y material interactivo que permita al usuario no especializado acercarse a los contenidos de manera más lúdica.

**Jaime Humberto Silva Cabrales** es historiador de la Universidad Javeriana, candidato a maestría en Historia de la misma universidad (pendiente el grado), especializado en gobernabilidad, derechos humanos y cultura de paz en la Universidad de Castilla - La Mancha, con experiencia en política pública en reconstrucción de memoria, procesos con víctimas de conflicto armado, herramientas pedagógicas, consultoría y asesoría en gestión de planes estratégicos, gestión histórica y patrimonial de archivos. Director de Señal Memoria desde agosto de 2018.

Contacto: [jhsilva@rtvc.gov.co](mailto:jhsilva@rtvc.gov.co)

#### 4. Relatar la Colombia profunda para transformar

***Mónica Osorio Aguiar***

**Resumen:** La comunicación es en esencia un vínculo, es la posibilidad de intercambiar visiones del mundo y de negociar y reconocer las diferencias. Relatar las historias de la Colombia pobre y excluida, no solo se convierte en una oportunidad para transmitir realidades que han sido históricamente silenciadas, invisibilizadas y, en algunos casos, estigmatizadas; sino que se constituye en una acción contestataria ante los discursos dominantes que predominan en la configuración de la opinión pública y la memoria histórica. Contar esa Colombia amplía la comprensión de los problemas sociales y ofrece "otra verdad" para transformar.

**Mónica Osorio Aguiar** es comunicadora social, periodista y productora audiovisual, especialista en Resolución de conflictos y candidata a magíster en Comunicación política. Ha trabajado por más de 10 años en organizaciones sociales en la gestión de procesos de investigación, acompañamiento y formación en periodismo, democracia y construcción de paz. Recientemente lidera estrategias de comunicación para la incidencia y el cambio social. Miembro fundador de la Fundación Medios al Derechos. Activista de la paz y defensora de la vida y los derechos a saber y a expresarse libremente

Contacto: [mosorioaguiar@gmail.com](mailto:mosorioaguiar@gmail.com)

#### 5. Un museo que escucha

***Luis Carlos Manjarrés Martínez***

**Resumen:** La comunicación posibilita el entendimiento de significados y sentidos. Dicha definición alude directamente a la función comunicativa, sensorial y experiencial de los museos. Y justamente eso fue lo que hicieron las víctimas comprometidas con el proceso del Museo de la Memoria Histórica de Colombia, ya que lo entendieron como un canal de amplificación de sus voces y sus emociones. Lo hicieron poniendo como énfasis y denominador común las transformaciones, rupturas y tensiones, que se dan en las personas cuando la experiencia de vida es atravesada por la guerra. Para evidenciar que el cuerpo en la guerra se transforma: los daños o impactos causados en el marco del conflicto armado son para los cuerpos un punto de no retorno.

**Luis Carlos Manjarrés Martínez** es candidato a Museólogo de la Universidad Nacional de Colombia, egresado del laboratorio en Gestión de Museos de la Fundación Teoría y Práctica de las Artes de Argentina, Especializado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional de la Universidad de Barcelona y Comunicador Social con énfasis en Publicidad de la Pontificia Universidad Javeriana, con ocho años de experiencia en gestión de proyectos pedagógicos, comunicativos y museológicos. Actualmente curador del Museo de Memoria de Colombia, en el cual ha implementado estrategias integrales de comunicación, para la difusión y apropiación social de la memoria histórica del conflicto armado como por ejemplo la exposición Voces para Transformar a Colombia. Desde allí ha publicado el libro Museos de Memoria: un lugar para el encuentro y el artículo el cuerpo cuenta: comunicar las memorias de las violencias y las resistencias inscritas en los cuerpos

Contacto: [museantes@gmail.com](mailto:museantes@gmail.com)

### **Moderador**

#### ***Gilberto Eduardo Gutiérrez***

Es miembro del Grupo de investigación Comunicación Medios y Cultura. Coordinador del Campo de Producción Radiofónica. Licenciado en Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional, Magister en Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Estudiante del Doctorado en Educación en DIE-UD de las Universidades Pedagógica, Distrital y Valle. Diseñador y acompañante en procesos de sistematización, acción y creación en comunicación educación desde espacios formales y no formales. Investigador en temas de comunicación educación e historia de la comunicación. Co investigador en los proyectos: Alfabetización Transmedia (Unión Europea/Pompeu Fabra/U Javeriana) y El país visto y narrado en 100 años de la Revista Cromos apoyado por la Vicerrectoría de Investigación PUJ en el campo de creación 2016-2017. Coordinador del Grupo de Trabajo en Historia de la Comunicación de ALAIC y del GT Historia de la Comunicación en IBERCOM.

Contacto: [gilberto.gutierrez@javeriana.edu.co](mailto:gilberto.gutierrez@javeriana.edu.co)

**Ponencias aprobadas**  
**XXV Cátedra Unesco de Comunicación**  
**Pontificia Universidad Javeriana**

GT 1: Medios, TIC e Industrias Culturales Coordinadores: Daniel Valencia y Mirla Villadiego, María Patricia Téllez Fecha: 31 de octubre Lugar: Edificio 67 - Salón 105			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Sergio Roncallo-Dow y Enrique Uribe-Jongbloed	Stranger Things y la nostalgia de los 80 en Colombia	Universidad de La Sabana y Universidad Externado de Colombia
2:20pm	Esmeralda Villegas Uribe	Radiomorfosis: de la imagen acústica a la imagen hipermediática	Universidade de São Paulo
2:40pm	Andrés Barrios Rubio	El ecosistema digital nuevo escenario de relación, implicación y consumo de la radio por parte del oyente-usuario	Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
3:00pm	Ángela Herrera Roa	Ni apocalípticos ni integrados, atravesando los imaginarios de ciudad en Instagram	Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Principal
3:20pm	Carlos Benavides y William Zambrano	Comparación de las lógicas de producción de la radio universitaria análoga y digital en Bogotá	Universidad Cooperativa de Colombia y Universidad Sergio Arboleda
3:40pm	Paula Jiménez, Laura Ortiz y Nicolás Rodríguez	El feminicidio en la prensa escrita colombiana: un paralelo de autores, víctimas y periodistas	Corporación Universitaria Minuto de Dios
4:00pm	Malena Corte	Televisión y memoria en Argentina: Canal Encuentro y la última dictadura militar	Centro de Investigaciones Sociales (CIS)

GT 1: Medios, TIC e Industrias Culturales Coordinadores: Daniel Valencia y Mirla Villadiego, María Patricia Téllez Fecha: 1 de noviembre Lugar: Edificio 67 - Salón 301			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Fernando Andrés Castro Torres	Resignificar la comunicación transmedia	Colegiatura Colombiana, Universidad de Antioquia y Universidad Nacional de Colombia
2:20pm	John Fredy Montes Mora y Nilson Albeiro Ferreira Manzanares	Análisis comparativo de los recursos digitales inclusivos para la población oyente y no oyente de la ciudad de Ibagué y su impacto en el área comunicacional	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Ibagué

2:40pm	Daniel José Galvis Jaimes, Laura Tatiana Perilla Ramírez y Roberto Sancho Larrañaga	Representaciones sociales de los colombianos en las industrias culturales: series de televisión internacional (Netflix) y nacional (Caracol TV)	Universidad Autónoma de Bucaramanga
3:00pm	Nathalia González Buitrago	Cineco Alternativo en Bogotá: Una plataforma de aprendizaje a través de un proceso de “culturización”	Universidad Central
3:20pm	María Isabel Villa, Alfredo Marulanda y Tomás Molina	Comunicación, tecnología y arte. Un análisis exploratorio de la agenda de conocimiento propuesta desde los medialabs	Universidad EAFIT
3:40pm	Mery Juliana Moreno Hernández y José Luis Vahos Montoya	La paradoja de la información y el acceso a los servicios de la nube en el contexto del Big Data. Análisis de usos y riesgos asumidos por jóvenes universitarios de la ciudad de Medellín	Universidad Pontificia Bolivariana
4:00pm	Alexandra Margarita Acosta Cifuentes	Agencias de noticias: Una estrategia para la dinamización social de las comunidades	Corporación Universitaria Minuto de Dios

GT 2: Comunicación, política y cambio social  
Coordinadores: Juan Ramos y Paula Ospina  
Fecha: 31 de octubre  
Lugar: Sala A – Auditorio Félix Restrepo S.J.

Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	María Victoria De la Morena García y Carmen Lucía Bohórquez Bello	Paz Territorial, una mirada desde la comunicación en el Magdalena Medio	Corporación Universitaria Minuto de Dios
2:20pm	Fanderly Gutiérrez Sandoval	Plataformas de diálogo como escenarios de transformación del territorio. Una propuesta desde la comunicación para el desarrollo local	Proyecto Rutas para la Paz
2:40pm	Lucero Giraldo Marín y Bibiana Magaly Mejía	La convivencia desde la marginalidad: sus imaginarios y características, tres casos en Armenia, Quindío	Universidad del Quindío
3:00pm	Rafael Esteban Gutiérrez Lopera y Angie Lizeth Alvarado González	El caso CONPI y la crítica al movimiento indígena en Colombia: aportes para repensar las luchas políticas contemporáneas	Universidad Santo Tomás
3:20pm	Erney Montoya-Gallego, Paola Andrea Ortiz Blandón y Geraldín Suárez Vallejo	El derecho a la ciudad y el derecho a la comunicación en Rionegro, ciudad emblemática	Universidad Católica de Oriente
3:40pm	Luis A. Razgado Flores	Memoria y Violencia en México: estrategias de lucha por la visibilidad	Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco

4:00pm	Marilyn Natalia García Laverde y Mauricio Castro Martínez	Relación entre la comunicación, la igualdad de género y la nueva era del feminismo	Corporación Unificada de Educación Superior - CUN
4:20pm	José Hernando Morales Tique	Reparación simbólica a víctimas de desaparición forzada a través de la imagen fotográfica	Universidad del Quindío
4:40pm	Dune Valle Jiménez y Alain Samper Ortegón	Verdad, democracia y comunicación en la era digital	Universidad Sergio Arboleda
5:00pm	Lina María Serna López	Comunicación para la inclusión de población con discapacidad cognitiva	Corporación Universitaria Minuto de Dios
5:20pm	Jorge Manuel Escobar Ortiz	Tres mitos sobre la apropiación social de la ciencia y la tecnología (y por qué deberían importarte)	Instituto Tecnológico Metropolitano

GT 2: Comunicación, política y cambio social  
Coordinadores: Juan Ramos y Paula Ospina  
Fecha: 1 de noviembre  
Lugar: Sala A – Auditorio Félix Restrepo S.J.

Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Juan Carlos Pérez Bernal y Mychell Paola León	Ciudadanías en las Escuelas Digitales Campesinas de ACPO	Universidad Sergio Arboleda
2:20pm	Johan Andrés Rodríguez Lugo	Análisis de la crítica política en las Caricaturas de <i>Matador</i> publicadas en el periódico El Tiempo entre 2006 y 2016 que narran el posconflicto	Universidad del Quindío
2:40pm	Steffy Bonfante L., Yusly Pérez Ll., Luis Ángel Puello O., Laura Ramírez G. y Eliza Vélez S.	Desde las aulas. Eficacia e impacto social de los proyectos de comunicación para el desarrollo en el programa de Comunicación Social de la UdeC 2016-2017	Universidad de Cartagena
3:00pm	Paulina Liseth Cevallos Del Castillo	Frame as Sensemaking	Universitat Rovira i Virgili
3:20pm	Mónica del Pilar Álvarez	La transformación como eclipse: radio comunitaria en el sur del Tolima y Política Pública de Radiodifusión Sonora Comunitaria en Colombia	Universidad Santo Tomás
3:40pm	Doris Elena Muñoz Zapata y Juan David Zapata Agudelo	Empoderamiento en salud de mujeres gestantes: una mirada desde la teoría decolonial, la comunicación y la web social.	Universidad Pontificia Bolivariana

4:00pm	Jaime Alberto Rojas Rodríguez	Ética y Bioética del discurso del acuerdo de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC-EP	Corporethos
4:20pm	Lemy Bran Piedrahita, Alejandro Valencia Arias, Lucía Palacios Moya y Sergio Gómez Molina	El Acuerdo de Oslo suscrito entre Israel y Palestina: Aprendizajes para Colombia en el marco de los acuerdos de paz de La Habana	Universidad EAFIT
4:40pm	Andrés Cañizález	La emigración masiva, el gran cambio social en la Venezuela del siglo XXI	Universidad Católica Andrés Bello
5:00pm	Oscar David Fúnez David, Henry Rubiano Daza y Sandra Beatriz Yepes Artunduaga	Educación, comunicación y paz (EducoPaz): alternativa de acompañamiento al posacuerdo colombiano	Universidad Cooperativa de Colombia, Campus Neiva
5:20pm	Lizeth Tatiana Suárez Barajas	Consolidación de la paz en comunidades vulnerables bajo el marco de la comunicación como sistema autopoiético: caso Bucaramanga	Corporación Educativa ITAE

GT 3: Comunicación organizacional, publicidad y mercadeo  
 Coordinadores: Mónica Baquero, Óscar Fonseca, Mónica Isabel Salazar  
 Fecha: 31 de octubre  
 Lugar: Edificio 03 - Salón 505

Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Yeison Bedoya García	Análisis de la metodología y el impacto generado por el Modelo Estándar de Control Interno para el Estado Colombiano (MECI 2014) aplicado al sistema de comunicaciones institucionales en las entidades descentralizadas del Departamento de Antioquia	Institución Universitaria Salazar y Herrera
2:20pm	Juan Pablo Ramírez Galvis	Biosemiótica y comunicación corporativa	Universidad Central
2:40pm	Edwin Andrés Sepúlveda Cardona	Interfaces gráficas y metainformación: análisis de cibermedios para narrativas en nuevas ecologías mediáticas	Universidad Autónoma de Barcelona
3:00pm	Fabio Andrés Ribero Salazar	La comunicación y la publicidad y su relación con la formación ciudadana	Universidad Sergio Arboleda
3:20pm	Carolina Elizabeth Morales Prieto	Clima Organizacional y Comunicación: la sexualidad como elemento humano multidimensional para su desarrollo	Pontificia Universidad Javeriana
3:40pm	Yurgen Mario Carrascal Buelvas y Carolina García Pino	Estrategia de marketing social para la promoción de derechos humanos en víctimas	Universidad Francisco de Paula Santander

		del conflicto armado en Norte de Santander, 2018	
4:00pm	Ricardo Rodríguez Quintero y Ángela María Correa Méndez	Comunicación en alianzas multisectoriales en Cali (2012-2017)	Pontificia Universidad Javeriana, Cali
4:20pm	Pedro Nicolás Aldana Afanador	Configuración del concepto de memoria a partir de la economía de la atención	Universidad Autónoma de Barcelona

GT 3: Comunicación organizacional, publicidad y mercadeo  
 Coordinadores: Mónica Baquero, Óscar Fonseca, Mónica Isabel Salazar  
 Fecha: 1 de noviembre  
 Lugar: Edificio 03 – Salón 309

Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Patricia Ibarra Vásquez	Gestión de la comunicación estratégica en la política de responsabilidad social en Pymes de Medellín	Universidad Católica Luis Amigó
2:20pm	Lizeth Alejandra Samboni, Karen Yiseth Vásquez, Cindy Vannesa Cardozo, Karina Andrea Caro, Juliana Andrea Meneses, Anyi González Nuñez y María Camila Artunduaga	Análisis de la gestión de la comunicación en las organizaciones públicas del municipio de Pitalito	Universidad Surcolombiana
2:40pm	Claudia Margarita Mejía Mojica, Yainer Tabares Liñan y Camila Andrea Piñeres Annicchiarico	Aplicación de la comunicación enactiva para la construcción de un modelo de gestión estratégico como factor de Competitividad de las Pymes	Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta
3:00pm	María Cuestas Pulido y Mateo Montoya Vargas	Branding en el método etnográfico: los casos de InTrends y GFK	Universidad Central
3:20pm	Natalia Piedras León y Lina Fernanda Sarmiento Salazar	La aplicación del femvertising en la búsqueda de hermandad	Universidad Central
3:40pm	María Victoria Pabón Montealegre y Juan Esteban Valencia Rey	La memoria organizacional como elemento clave para la gestión de crisis reputacionales en una institución gubernamental	Universidad Pontificia Bolivariana
4:00pm	Luisana Riveira Oñate	Proyecto <i>Activa tu opción por la vida</i>	Universidad Pontificia Bolivariana
4:20pm	Claudia Gómez-R. y César González-Vélez	Ver lo que las palabras ocultan: etnoestudios	Universidad Central

GT 4 A: Comunicación y Educación			
Coordinadores: Eduardo Gutiérrez, Alexis Castellanos y Carlos Cortés			
Fecha: 31 de octubre			
Lugar: Edificio 27- Salón 513			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Fernando Martínez Vázquez y Iriana González Mercado	Comunicación, memoria e identidad. El caso del CCH, UNAM, México	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
2:20pm	Alba Luz Sánchez Escudero	La resemantización como lugar de enunciación: una posibilidad de construir biografías colectivas	Universidad EAFIT y Proantioquia
2:40pm	Ricardo Andrés Pérez Bernal	El retrato documental para la construcción de memoria académica	Universidad del Tolima
3:00 pm	Katherine Seña, Noelia Campos y Evangelina Méndez	Experiencia colaborativa de formación académica binacional (Colombia - Uruguay)	Universidad Pontificia Bolivariana
3:50pm	Damaris Jimena Montaña Bejarano y Jimmy Alejandro Venegas Ordoñez	La radio universitaria potenciadora de competencias comunicativas	Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro Regional Zipaquirá
4:10pm	Yeison Camilo Conde González	17-01: aportes desde la ficción para el aprendizaje, la planificación y creación audiovisual.	Universidad del Tolima
4:30pm	Erika Alejandra Maldonado Estévez, Betty Julieth Villabona Vega y Edgar Giovanni Lizcano Sánchez	Aplicación de la estrategia Ulises en la UFPS	Universidad Francisco de Paula Santander

GT 4 B: Comunicación y Educación			
Coordinadores: Eduardo Gutiérrez, Alexis Castellanos y Carlos Cortés			
Fecha: 31 de octubre			
Lugar: Edificio 27 - Salón 510			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	María Guadalupe Trejo Estrada	Intervención educativa para la comunicación no violenta con mujeres de una zona urbano-marginal en México	Universidad Vasco de Quiroga
2:20pm	Carlos Gutiérrez-González	Modelo de construcción del aprendizaje en el aula a partir del eduentreñamiento	Fundación Universitaria del Área Andina
2:40pm	Diana Elizabeth Vargas Hernández	Enseñar a ser niña: corresponsabilidades del sistema educativo y los medios de comunicación	Universidad Simón Bolívar de Barranquilla

3:00pm	Paola Ruiz Salazar	Alfabetización TIC en adultos mayores en la zona veredal de Chitacomar en Chinacota, Norte de Santander, 2018	Universidad Francisco de Paula Santander
3:20 pm	Elizabeth Gómez Pacheco	Construcción de convergencias en la Escuela Manantial- Charco Rico	Universidad del Tolima
4:00 pm	Ángela María Bermúdez Vélez, Mariana Ariza Rodríguez y Smith Barbosa Calderón	Estrategias de comunicación educativa para la paz y la reconciliación en niños campesinos de Cundinamarca	Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro Regional Girardot
4:20 pm	Laura Cala Mejía y Jorge Parra	Narrativas de Re-Existencias del Sur del Tolima	Escuela Agroecológica y Territorial Manuel Quintín Lame
4:40 pm	Omar Garzón y Valery Mejía	Relatos de mujeres desde el lenguaje digital, un escenario para la transformación del discurso social	Corporación Universitaria Minuto de Dios
5:00 pm	Adriana Garzón Forero	Ítaca: Una estrategia educomunicativa para la alfabetización mediática de adultos	Corporación Universitaria Minuto de Dios

GT 4: Comunicación y Educación Coordinadores: Eduardo Gutiérrez, Alexis Castellanos y Carlos Cortés Fecha: 1 de noviembre Lugar: Edificio 27 - Salón 513			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Leidy Carolina Aguilar Peñuela y Mónica Perassi	Chihiscua: pintando de nuestro municipio	Corporación Universitaria Minuto de Dios
2:20pm	Héctor Rosero Flórez, Cristian Moreno Duarte, Andrés Mora Hidalgo, Cristian Estrella Viveros, Diego Castellanos Arenas y Liliana Salazar	Mito, educomunicación y revitalización de la lengua Cofán en el Centro Etnoeducativo Intercultural Taita Querubín Queta Alvarado	Universidad Mariana
2:40pm	Gerson Uriel Correa Acosta y Javier Alexander Rey Yáñez	Estrategia para el uso pedagógico del vídeo en el colegio Sagrado Corazón de Jesús, Cúcuta, Norte de Santander	Universidad Francisco de Paula Santander
3:00pm	Sonia Amparo Guerrero Cabrera y Carolina Campuzano Baena	La escritura dentro de El Taller de Prensa Escuela: memoria y acción para la convivencia	Universidad de San Buenaventura y Universidad Pontificia Bolivariana
3:40pm	Laura Cristina Carrascal Ángel, Jefferson Andrés Arias Martínez y Paola Triviño Figueroa	La radio escolar como prácticas de participación en las Instituciones Educativas Nacional, Montessori y Pachakuty del municipio de Pitalito	Universidad Surcolombiana

4:00pm	María Isabel Villa, Tomás Molina y Alfredo Marulanda	Nuevas aproximaciones a la alfabetización digital: Análisis de iniciativas emprendidas desde el Cono Sur	Universidad EAFIT
4:20pm	Betty Julieth Villabona y Jennifer Carolina Rozo	Para una visión de la inclusión y educación desde la comunicación	Universidad de Pamplona
4:40pm	Gilberto Eduardo Gutiérrez	Desde la escuela. La perspectiva conceptual de Marco Raúl Mejía acerca de la comunicación educación en Colombia	Doctorado en Educación DIE-UD

GT 5: Prácticas de comunicación y procesos socioculturales

Coordinadores: Juan Carlos Valencia y Carlos Barreneche

Fecha: 31 de octubre

Lugar: Sala B – Auditorio Félix Restrepo S.J.

Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Nelson Fernando González Martínez	El reto de comunicar dos mundos: La constitución del aparato postal entre Europa y América a principios de la Edad Moderna (1514-1640)	Universidad del Norte
2:20pm	Itza Amanda Varela Huerta	Luchas por la historia y la memoria: organizaciones negras-afromexicanas contemporáneas	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
2:40pm	Daniel Alejandro Ramírez López	Performance del recuerdo y materiales de la memoria: el caso de la dictadura de Banzer (1971-1978) en Bolivia	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO - Ecuador)
3:00pm	Alfonso Alberto Angarita, Ana Mónica Grismaldo M y Héver Míguez Monroy	Los procesos comunicativos y desaparición forzada en el municipio de Tibacuy	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
3:20pm	Cyntia Cerón y Diana Hernández	Historias de vida en Mesa de Hornos: Una experiencia de comunicación intercultural en el sur de la Ciudad de México	Universidad Intercontinental
3:40pm	María Angélica Bermúdez	Representaciones identitarias de un espacio en construcción: el caso del centro de investigaciones oncológicas de Toulouse, Francia	Independiente
4:00pm	Mauricio Suaza, Yuri Cabezas, Tatiana Salamanca y Ana María Díaz	Prácticas de resistencia social no violentas y la función de las prácticas comunicativas asociadas a los movimientos ciudadanos por la defensa del territorio en Pitalito, San Agustín, Oporapa, Isnos Y Timana en los años 2016-2017	Universidad Surcolombiana
4:20pm	Juan Carlos Rincón	Montañas de concreto: la migración del campo a las ciudades desde la perspectiva de los imaginarios	Universidad Católica de Oriente

4:40pm	Carolina Martínez Uzeta	Mediación de las emociones en relatos de raspachín	Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Distrital Francisco José de Caldas
5:00pm	Juan Pablo Quintana Madrigal y Juan José Ramírez Giraldo	Sistematización de las Prácticas de Producción Campesina, de dos Familias Participantes del Proyecto Hogares Ecológicos de Corantioquia, en el Corregimiento de San Cristóbal, Medellín	Universidad de Antioquia

**GT 5: Prácticas de comunicación y procesos socioculturales**

Coordinadores: Juan Carlos Valencia y Carlos Barreneche

Fecha: 1 de noviembre

Lugar: Sala B – Auditorio Félix Restrepo S.J.

Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Angie Vanessa Perilla González	Comunicación, moda e imaginarios sociales	Universidad Católica de Oriente
2:20pm	Nataly Pinzón Sierra y David Felipe Montoya Acosta	Enunciaciones alternativas del sujeto: tiendas de moda alternativa de la ciudad de Bogotá	Universidad Central
2:40pm	John Armando Rojas Cabrera y Wolfgang André Camacho Ordoñez	Nuevas Masculinidades: Una mirada a los discursos y prácticas de los jóvenes en el ámbito político en Pamplona, Norte de Santander	Universidad de Pamplona
3:00pm	Óscar Emilio Marín Garcés	Colcha de relatos: hombres recuperando su voz	Universidad de Antioquia
3:20pm	Braiden Stiven Jiménez González, Esteban Giraldo Zuluaga y Edgar Calderón Sanín	Imaginarios urbanos y la apropiación del espacio público en el skatepark del municipio de Rionegro	Universidad Católica de Oriente
3:40pm	Daniel Giraldo Moreno y Nazly Johanna Pita	Memes e identidad de ciudad en el medio hiperlocal ibaguereño El Tortugazo	Agencia Nephila SAS
4:00pm	Luis Gabriel Pulido Redondo	Memoria e identidad de los diseñadores gráficos en Bogotá	Banco de la República
4:20pm	Alex Eduardo Brahim Martínez	Arte en las fronteras: Juntos Aparte. Bien-al-sur. Entre Colombia y Venezuela	Fundación Centro Cultural Pilar de Brahim
4:40pm	María Clara Salive Puyana	Entre los pliegues de la memoria: Bogotá 1920	Universidad Central y Pontificia Universidad Javeriana
5:00pm	Carlos Andrés Arango Lopera y Daniela Correa Vélez	Una mirada a la creación y producción de videoclips en el Altiplano del Oriente antioqueño	Universidad Católica de Oriente

GT 6: Estudios de periodismo Coordinadores: Mario Morales y Luis Carlos Obando Fecha: 31 de octubre Lugar: Edificio 51 - Salón 502			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Juan Camilo Arboleda Alzate	Narrativas del mal en Colombia: una mirada al reportaje periodístico	Universidad EAFIT y Universidad de Antioquia
2:20pm	Lina Maria Patricia Manrique Villanueva	Periodismo científico: socialización del conocimiento posgradual en la Universidad Nacional de Colombia	Universidad Nacional de Colombia
2:40pm	Natalia Carolina Meza Carvajal	El rol de las mujeres periodistas en los medios de comunicación en Cúcuta	Universidad Francisco de Paula Santander
3:00pm	Mónica Echeverría	El feminicidio desde los medios de comunicación	Universidad Central
3:20pm	Wilmar Daniel Gómez Monsalve, Luis Ignacio Sierra Gutiérrez y Cristian Mauricio Bulla Castro	Periodismo ciudadano a través de WhatsApp, casos de estudio	Corporación Universitaria Minuto de Dios
3:40pm	Luis Gerardo Vallecillo Mendoza y Ranulfo Manfredo Miralda Martínez	Visibilidad del fenómeno migratorio en la prensa escrita hondureña	Observatorio de Migraciones Internacionales en Honduras
4:00pm	Carlos Obando Arroyave	Periodismo Cross-media-transmedia o la ciudad como laboratorio de historias en directobogotá.com	Pontificia Universidad Javeriana
4:20pm	Hernán Rodríguez Uribe y Mabel Farfán Martínez	La infancia en los medios: abordajes y perspectivas	Universidad del Tolima

GT 6: Estudios de periodismo Coordinadores: Mario Morales y Luis Carlos Obando Fecha: 1 de noviembre Lugar: Edificio 27 - Salón 515			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Jaime Arbey Atehortúa Sánchez, Dayana Giraldo Arias, Angie Stefany Luna Hernández y Luisa Carolina Uribe Ramírez	Análisis crítico del discurso de las piezas informativas del periódico El Mundo acerca de la construcción del aeropuerto José María Córdova (1979 – 1985)	Universidad Católica de Oriente
2:20pm	Mario Alexander Lozano García	El framing en la portada de los periódicos de circulación nacional y local, durante el 27-M y 17-J/elecciones presidenciales 2018	Universidad de Boyacá

2:40pm	Diego Alberto Polo Paredes y César Gaviria Cuartas	Ciudadanía en la esfera pública digital: el caso de dos canales colombianos de comentaristas online	Universidad del Tolima
3:00pm	Ángela Zamin	Cuando el periodista es el testimonio en el centro del relato	Universidade Federal de Santa Maria y Pontificia Universidad Javeriana
3:20pm	Juan David Londoño Isaza	La reflexión compasiva como método de comprensión para el cultivo de la credibilidad y confiabilidad del ejercicio periodístico	Universidad de Antioquia
3:40pm	Reges Schwaab	Lugares (in) comunes de la crónica: notas sobre el género en Brasil y en Colombia	Universidad de Antioquia y Universidade Federal de Santa Maria
4:00pm	Raúl Hernando Osorio Vargas	Entre-vista-encuentro método del reportaje	Universidad de Antioquia
4:20pm	Marcos Fidel Vega Seña	La crónica periodística como método de investigación en la Comunicación Social	Universidad Católica Luis Amigó

GT 7: Epistemología, metodología, teorías  
Coordinadores: José Miguel Pereira G. y Álvaro Núñez  
Fecha: 31 de octubre  
Lugar: Edificio 52 - Salón 425

Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Ángel Emiro Páez Moreno	Hacia las técnicas no invasivas en comunicación	Universidad de Boyacá
2:20pm	Marta Rizo García	El estatuto epistemológico de la Comunicación: un mapa de consensos y disensos	Universidad Autónoma de la Ciudad de México
2:40pm	Cristhyan Gonzalo Márquez Guzmán	La producción y reproducción de conocimiento teórico - metodológico: un aporte a la perspectiva de la investigación en Comunicación	Universidad Mayor de San Simón
3:00pm	Héver Míguez Monroy, Alberto Alfonso Angarita Buitrago y Ana Mónica Grismaldo Moreno	Epistemes emergentes en grupos de desplazados: el arraigo es la determinación	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
3:20pm	Lina María González Correa y Ancízar Vargas León	Del giro lingüístico y el giro hermenéutico a la comunicación del siglo XXI	Universidad Católica Luis Amigó
3:40pm	Juan Diego Flórez Quintero, Angie Liseth Celis Acuña y Giovanni Bohórquez Pereira	Emisión, recepción y decepción. Coeficientes de seguimiento y comunicación de Concejales de Bucaramanga en su comunidad virtual de Twitter	Universidad Pontificia Bolivariana, Sede Bucaramanga

4:00pm	Jonathan Rodríguez Jaime	Revisión a la ontología del vestuario como subcategoría de la comunicación no verbal	Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano
4:20pm	Carlos Arturo Palacio, Arnobis Montoya Zuluaga, Mariana Muñoz Jiménez y Sara Rivillas	Conflicto armado en el Oriente Antioqueño: una lectura desde los vehículos de memoria de las víctimas	Universidad Católica de Oriente, Rionegro
4:40pm	Andrés Enrique Cifuentes Andrade	Excom(Exploración en comunicación): ¿Cómo empoderar en investigación a jóvenes de una escuela de artes en cultura precolombina?	Escuela Artes y Letras de Bogotá

**GT 7: Epistemología, metodología, teorías**  
**Coordinadores: José Miguel Pereira G. y Álvaro Núñez**  
**Fecha: 1 de noviembre**  
**Lugar: Edificio 67 - Salón 409**

Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Melissa Quintana Fernández y Julián David Vélez Carvajal	Observación de observaciones: esquemas de referencia epistemológicos, teóricos y metodológicos de la investigación en el programa Comunicación Social - Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana de Montería. Aportes al campo de conocimiento	Universidad Pontificia Bolivariana, sede Montería
2:20pm	David Santiago Serna Lopera	Las sociedades de la transparencia en la distopía Black Mirror	Universidad Pontificia Bolivariana
2:40pm	Daivy Dalila Diaz Santana, Giovanni Bohórquez-Pereira y Olga B. Rueda Barrios	Implicaciones, retos y compromisos de la Comunicación y Cambio Social. Tendencias y corrientes a socializar en las aulas	Universidad Pontificia Bolivariana
3:00pm	Marleny Angélica Morales Amézquita, José Orlando Rodríguez Triana, Geri Giovanna Olmos Pinilla y Syndy Lunita Wilches Valbuena	Mapas parlantes y diálogo de saberes: técnicas interactivas para la investigación social cualitativa	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
3:20pm	Bryan Daniel Parra Marín y Manuela Atehortua Arévalo	Estado del arte sobre representaciones artísticas, gráficas y audiovisuales en relación con comunicación y ciudad	Universidad Pontificia Bolivariana
3:40pm	Juan David Zapata-Agudelo y Dányela Barrera López	Violencia asociada al fútbol: comunicación procesual posible	Universidad Pontificia Bolivariana
4:00pm	Julio Eduardo Benavides Campos	Audiencias, públicos y medios. Las narrativas como una de las coordenadas para pensar hoy cómo se teje el ejercicio del poder	Universidad Autónoma de Bucaramanga

4:20pm	María Camila Giraldo Gómez, María Camila Gomez Orozco, María José Amariles Echeverri y Katherin Ramírez.	Estudios de memoria de víctimas del conflicto armado en el Oriente Antioqueño 2008-2018: hallazgos, perspectivas y nichos de investigación	Universidad Católica de Oriente, Rionegro
--------	--	--	---

GT 8: Los lenguajes de la memoria en Colombia			
Coordinadores: Nadya González, Claudia García, Patricia Bernal y Maria Urbanczyk			
Fecha: 31 de octubre			
Lugar: Sala C – Auditorio Félix Restrepo S.J.			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00 pm	Jessica Gabriela Basto Villamizar	Reconstrucción de la memoria histórica del cultivo tradicional del trigo en Mutiscua, Norte de Santander	Universidad Francisco de Paula Santander
2:15 pm	Juan Sebastián Correa Vera, José Manuel Parra y Rafael Enrique Mora	Narrativas de víctimas de la violencia en Pamplona	Universidad de Pamplona
2:30 pm	Libia Carolina Pinzón Camargo y Luis Enrique Albesiano Fernández	Narrativas en torno a la gastronomía como patrimonio identitario en Paipa, Boyacá	Universidad de Boyacá
2:45 pm	Patricia Bernal Maz y Claudia Pilar García Corredor	Narrativas culturales del cuerpo en un contexto de violencia: un estado del arte en construcción	Pontificia Universidad Javeriana
3:00 pm	Alejandra Maria Rodriguez Guarín, Mabel Cristina Calvache Muñoz y Einer Casanova	Sabores y saberes caucanos: diálogos de la memoria biocultural y el patrimonio alimentario	Corporación Universitaria Comfacauca
3:15 pm	José Luis Díaz Sanabria	Saber-Vivir: plan de vida integral para el manejo del territorio	Asociación UAI para el desarrollo armónico y sustentable de la Sierra Nevada de Santa Marta
4:00 pm	Jaime Andrés Wilches Tinjacá	El Pablo Escobar ficcionado como eje articulador de la memoria colectiva en Colombia (2012-2016)	Universidad Pompeu Fabra, Barcelona-España
4:15 pm	Jairo Enrique Martín	La memoria emblemática de la toma del palacio de justicia en las series de televisión colombiana	Pontificia Universidad Javeriana

4:30 pm	Nelson Germán Sánchez Pérez	¿La opinión publicada ha distorsionado la realidad del país?	Universidad del Tolima
4:45 pm	Daniela Giraldo Arias y Leidy Daniela Vásquez Suárez	Memoria e imaginarios sociales, políticos y culturales: un estado del arte de la investigación en comunicación en Colombia entre los años 2010 y 2015	Universidad Pontificia Bolivariana
5:00 pm	José Gregorio Pérez	Violencia y comunicación: operaciones semánticas durante la masacre del paramilitarismo en Colombia	Universidad del Valle

### GT 8: Los lenguajes de la memoria en Colombia

Coordinadores: Nadya González, Claudia García, Patricia Bernal y Maria Urbanczyk

Fecha: 1 de noviembre

Lugar: Sala C – Auditorio Félix Restrepo S.J.

Hora	Autores	Título	Institución
2:00 pm	Lucila Espinosa Ricardo	Tesoro especializado con enfoque diferencial, sobre graves violaciones a los derechos humanos e infracciones al derecho internacional humanitario ocurridas con ocasión del conflicto armado interno colombiano, para el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación	Centro de Memoria Histórica
2:15 pm	Karen Edith López Rico y María Andrea Vázquez Ahumada	Reflexión en torno a dos estrategias discursivas “no oficiales” de difusión de la Memoria Histórica de las ejecuciones extrajudiciales	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
2:30 pm	Maira Alejandra Caicedo Montejo y Richard Stevens Ladino Herrán	Caminos de resiliencia	Corporación Universitaria Minuto de Dios
2:45 pm	Jenny Carvajal Valencia, Isabel Toro Toro y Daniel Builes Hernández	Vestir-se cómo representar-se. Un estudio en adultos mayores en el parque de Marinilla.	Universidad Católica de Oriente
3:00 pm	Cindy Mariana Ariza Rodríguez, Adriana Lucía Hernández Palacio, Andrés Francisco Olivar Rojas, Magnolia Rivera Cumbe y José Luis Rodríguez Cuchivaguen	Iniciativas territoriales para la paz: una propuesta de reconciliación nacional desde la reconstrucción de la memoria con niños, niñas y adolescentes	Corporación Universitaria Minuto de Dios
3:45 pm	Jaime Arbey Atehortúa Sánchez	Análisis de las representaciones de las narrativas de víctimas en el discurso del Centro Nacional de Memoria Histórica: caso Oriente Antioqueño	Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

4:00 pm	David Leonardo García León	El reciente cine colombiano desde una mirada crip/(c)queer. El caso de Porfirio de Alejandro Landes (2011)	Pontificia Universidad Javeriana
4:15 pm	Damaris Ramírez Bernate y Pedro Felipe Díaz Arenas	Memoria y narraciones del territorio. Perspectivas en Municipios del departamento del Quindío sobre los Imaginarios Urbanos del Posconflicto, Universidad del Quindío	Universidad del Quindío
4:30 pm	Liz Dayanna Zárate Luengas y Dania Vanesa Suárez Velandia	Comunidades en diálogo: trasplantando la memoria	Pontificia Universidad Javeriana
4:45 pm	Saudia Levoyer y Gonzalo Ordóñez	El fractal matemático y el análisis de discurso	Universidad Andina Simón Bolívar

GT 9: Información: memoria para el futuro Coordinadores: Liliana Herrera, Aida Quiñones Torres y Alfredo Menéndez Fecha: 31 de octubre Lugar: Edificio 54 - Salón 003			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	José Luis Díaz Sanabria	Saber-Vivir Plan Integral de Vida para el Manejo Integral del Territorio	Casa-Escuela-Taller: Arte y Cultura, Cuenca Río Palomino Sierra Nevada Santa Marta
2:20pm	Paulo César Paz Ramos y Margarita Elizabeth Mazabuel Collazos	Recuperación de la memoria histórica del pueblo indígena Kokonukos por medio de una cartilla digital	Corporación Universitaria Comfacauca
2:40pm	Ana Mónica Grismaldo M, Alfoso Alberto Angarita y Héver Míguez	Narrativas orales y percepciones para la construcción de escenarios de paz y convivencia de los habitantes de Tibacuy-Cundinamarca	Universidad Nacional abierta y a Distancia
3:00pm	Cyntia Cerón, Daniela Rivera, Diana Hernández, Mauricio Rincón, José María Gómez y Wendy Fernández Dolores	Historias de vida en Mesa de Hornos	Universidad Intercontinental
3:20pm	Edna Paola Ángel García y Paula Natalia Rubiano Pinzón	Sofía: una herramienta de divulgación patrimonial para la infancia	Corporación Universitaria Minuto de Dios
3:40pm	Juan Sebastián Guerrero Rodríguez, Angy Marcela Rodríguez Galeano y Juan Sebastián González López	Memoria de una pérdida	Corporación Universitaria Minuto de Dios
4:00pm	María Fernanda Díaz Castillo y Darsy Karina Gugu Hurtado	Recuperación de las tradiciones y cosmogonía del pueblo Misak a través de la radio comunitaria Namuy Wam	Corporación Universitaria Comfacauca

4:20pm	Michelle Andrea Nathalie Calderón Ortega y Jaineth Charline Indira Calderón Ortega	Recuperación de la memoria colectiva mediante el diálogo intergeneracional: una mirada desde el proyecto haciendo memoria en bibliotecas públicas	Universidad Libre Seccional Cúcuta, Universidad El Bosque y Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero
--------	--	---	--

GT 9: Información: memoria para el futuro Coordinadores: Liliana Herrera, Aida Quiñones Torres y Alfredo Menéndez Fecha: 1 de noviembre Lugar: Edificio 20 - Salón 903			
Hora	Autores	Título	Institución
2:00pm	Angela Viviana Alape Pelayo, Deisy Rocío Cortés Garzón, Ingrid Tatiana León Caucha y Daniela Alejandra Ortiz Velasco	Las clásicas del Zipa	Corporación Universitaria Minuto de Dios
2:20pm	Carolina Aguilar Peñuela y María Paula Chaparro	Difusión de la memoria a través de las TIC	Corporación Universitaria Minuto de Dios
2:40pm	Brayan Orlando Delgado Correa, Valeria Marín Salazar, Karen Emilce Martínez Rodríguez y Daniela Andrea Pallares Pérez	Amor de Luna	Corporación Universitaria Minuto de Dios
3:00pm	Leandro Daich Varela	La universidad y el resguardo de la memoria barrial. El inicio del Archivo Histórico de la Vivienda Social del Partido de Moreno (Buenos Aires, Argentina)	Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Moreno
3:20pm	Lesly Maritza Jaimes Leuro	Memoria en Vidrio	Museo de La Salle Bogotá
3:40pm	Juan Gonzalo Betancur Betancur	Proyecto Alejandría, Memoria y Esperanza	Universidad EAFIT
4:00pm	Andrea Bustos, Luis Ali Ortiz, Stephanie Ruiz, Aida Quiñones y Sergio Aragón	Expedientes como memoria para la lucha por el territorio: caso Ortega- Tolima	Pontificia Universidad Javeriana

**Campus de la Pontificia Universidad Javeriana**



## 2. Comité directivo

Marisol Cano Busquets  
Decana Facultad de Comunicación y  
Lenguaje  
Directora Cátedra Unesco de  
Comunicación.

Andrea Cadelo Buitrago  
Directora Dpto. de Comunicación

José Miguel Pereira G. (JM)  
Director Maestría en Comunicación  
Coordinador Cátedra Unesco de  
Comunicación.

## 3. Comité académico - 2018

Liliana Herrera, Adriana Ordoñez,  
Nadya González Romero, Vladimir  
Núñez, Daniel Guillermo Valencia,  
Eduardo Gutiérrez y José Miguel  
Pereira G.

## 4. Moderadores de conferencias y paneles:

Yenny Magali Pérez, Juliana Molina  
Ríos, William Sánchez, Eduardo  
Gutiérrez y Sergio Méndez Porras.

## 5. Coordinadores de Grupos de Trabajo (ponencias y experiencias)

Daniel Valencia Nieto, Mirla  
Villadiego Prins, Paula Ospina  
Saavedra, Claudia García Corredor,  
Patricia Bernal Maz, Mónica Baquero  
Gaitán, Oscar Fonseca Mantilla,  
Mónica Salazar Gómez, José Miguel  
Pereira G., Juan Carlos Valencia  
Rincón, María Patricia Téllez, Mario  
Morales Rincón, Alexis Castellanos  
Escobar, Juan Ramos Martín, Luis  
Carlos Obando Arroyave, Gilberto  
Eduardo Gutiérrez, Carlos  
Barreneche Jurado, María Urbanczyk,  
Nadya González Romero, Vladimir  
Nuñez y Liliana Herrera.

## 6. Apoyo logístico y comunicaciones

Daniel Agger Rothstein, Katherine  
Ramírez, Cristian Camilo Escobar,  
Santiago Hernández Lesmes y Ana  
María Cruz.

## 7. Dirección – Contacto

Cátedra Unesco de Comunicación  
Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Comunicación y  
Lenguaje  
Transversal 4 N° 42-00 Piso 6  
Bogotá - Colombia  
TEL. (57-1) 3208320 - Extensión  
4581/4591  
[www.javeriana.edu.co/unesco  
catedraunesco@javeriana.edu.co](http://www.javeriana.edu.co/unesco/catedraunesco@javeriana.edu.co)